



Supplemento al diploma

MEDIAZIONE LINGUISTICA E CULTURALE

rilasciato a ANDREA CALVO

nato a Noto (SR) - (ITALIA)

il 11/05/1995

Diploma supplement

Bachelor's Degree in Linguistic and Cultural Mediation

Issued to ANDREA CALVO

born in Noto (SR) - (Italy)

on 11/05/1995

*Supplemento al diploma
Versione italiana da pag. 2
Programmi dei corsi da pag. 9*

*Diploma supplement
English version from page 32
Courses programmes from page 38*

Supplemento al Diploma

Premessa

Il presente Supplemento al Diploma è stato sviluppato dalla Commissione Europea, dal Consiglio d'Europa e dall'UNESCO/CEPES. Lo scopo del supplemento è di fornire dati indipendenti atti a migliorare la trasparenza internazionale dei titoli (diplomi, lauree, certificati ecc.) e a consentirne un equo riconoscimento accademico e professionale. E' stato progettato in modo da fornire una descrizione della natura, del livello, del contesto, del contenuto e dello status degli studi effettuati e completati dallo studente identificato nel titolo originale al quale questo supplemento è allegato. Esso esclude ogni valutazione discrezionale, dichiarazione di equivalenza o suggerimenti relativi al riconoscimento. Le informazioni sono fornite in otto sezioni. Qualora non sia possibile fornire alcune informazioni, ne sarà data la spiegazione.

1. Dati anagrafici

1.1 Cognome

CALVO

1.2 Nome

ANDREA

1.3 Data di nascita, (giorno, mese, anno)

11/05/1995

1.4 Numero di Matricola

05412

2. Informazioni sul titolo di studio

2.1 Titolo di studio rilasciato e qualifica accademica (nella lingua originale) :

Laurea in Mediazione Linguistica e Culturale

2.2 Classe o area disciplinare

Classe delle lauree in Mediazione linguistica - L-12

2.3 Nome e tipologia dell'istituzione che rilascia il titolo di studio (nella lingua originale) :

Università per Stranieri di SIENA

Università Statale

Sede: Piazza Rosselli, 27-28 SIENA

2.4 Nome e tipologia dell'istituzione che gestisce gli studi, se diversa dalla precedente (nella lingua originale) :

-

2.5 Lingua/e di insegnamento e di verifica del profitto :

Italiano

3. Informazioni sul livello del titolo di studio

3.1 Livello del titolo di studio

1° ciclo / 6 LIVELLO EQF

3.2 Durata normale del corso

Tre anni (180 crediti)

3.3 Requisiti di accesso

Titolo di Scuola Superiore (ammissione e immatricolazione)

4. Informazioni sul curriculum e sui risultati conseguiti

4.1 Modalità di frequenza e di didattica utilizzata

Tempo Pieno - Presenza

4.2 Requisiti per il conseguimento del titolo

Il titolo si consegue mediante l'acquisizione di 180 crediti.

4.3 Curriculum, crediti e voti conseguiti

Data	Attività Didattica	CFU/ECTS	Voto	Valutaz. ECTS	Conv./ Ric.	Lingua Insegnamento
20/02/2015	LABORATORIO DI INFORMATICA	0	Idoneo			
12/02/2015	LABORATORIO DI INFORMATICA - MODULO B	2	Idoneo			
20/02/2015	LABORATORIO DI INFORMATICA - MODULO A	1	Idoneo			
24/02/2015	LINGUISTICA GENERALE	9	30 e lode			
26/02/2015	LABORATORIO DI SCRITTURA	3	Approvato			
30/06/2015	LINGUA E LETTERATURA ARABA 1 LETTORATO ARABO 1 LINGUA E LETTERATURA ARABA 1	9	30 e lode			
		di cui 3				
		di cui 6				
06/07/2015	DIRITTO DELL'UNIONE EUROPEA DIRITTO DELL'UNIONE EUROPEA DIRITTO DELL'UNIONE EUROPEA	6	27			
		di cui 3				
		di cui 3				
06/07/2015	LINGUISTICA ITALIANA	6	27			
21/07/2015	LETTERATURA ITALIANA	9	24			
22/09/2015	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 1 LETTORATO INGLESE 1 LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 1	9	26			
		di cui 3				
		di cui 6				
02/12/2015	SEMIOTICA	6	28			
10/02/2016	TEORIA E TECNICA DELLA TRADUZIONE	6	30 e lode			
13/06/2016	ECONOMIA DELLA CULTURA	6	30 e lode			
13/06/2016	LINGUA E LETTERATURA ARABA 2 LETTORATO ARABO 2 LINGUA E LETTERATURA ARABA 2	9	30 e lode			
		di cui 3				
		di cui 6				
21/06/2016	GLOTTOLOGIA	6	30			
01/09/2016	TIROCINIO	6	Idoneo		S	
06/07/2017	ANTROPOLOGIA CULTURALE DEI PAESI ARABI	6	30		E	
06/07/2017	LINGUA E LETTERATURA ARABA 3 LETTORATO ARABO 3 LINGUA E LETTERATURA ARABA 3	9	28		E	
		di cui 3				
		di cui 6				
06/07/2017	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 2 LETTORATO INGLESE 2 LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 2	9	26		E	
		di cui 3				
		di cui 6				
06/07/2017	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 3 LETTORATO INGLESE 3 LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 3	9	27		E	
		di cui 3				
		di cui 6				
06/07/2017	MODULO RISORSE DEL TERRITORIO	0	28		SA-C	
06/07/2017	GEOGRAFIA	6	28		E	
06/07/2017	ISTITUZIONI E GESTIONE DEI BENI CULTURALI ISTITUZIONI E GESTIONE DEI BENI CULTURALI ISTITUZIONI E GESTIONE DEI BENI CULTURALI	6	28		E	
		di cui 3				
		di cui 3				
06/07/2017	MODULO STORICO	0	24		SA-C	
30/06/2016	STORIA MODERNA	6	23			
06/07/2017	STORIA MEDIEVALE	6	24		E	
14/07/2017	TEORIA DELLA MEDIAZIONE TEORIA DELLA MEDIAZIONE TEORIA DELLA MEDIAZIONE	6	30			
		di cui 3				
		di cui 3				
11/09/2017	LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1 LETTORATO SPAGNOLO 1	9	30			
		di cui 3				



	LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1	di cui 6				
26/09/2017	MODULO STORICO-ARTISTICO	0	28			
25/01/2016	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	28			
26/09/2017	STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	28			

Data	Titolo elaborato finale	CFU/ECTS	Materia / disciplina
20/12/2017	PONTI LINGUISTICI NEL MEDITERRANEO I NEOISLAMISMI DEL NUOVO ITALIANO	6	LINGUISTICA ITALIANA

Legenda	
CFU	Credito formativo universitario
E	Ricon. per progetto Erasmus
SA-C	Ric. superamento automatico di carriera
S	Ricon. per tirocinio o stage

4.4 Sistema di votazione, distribuzione dei voti ottenuti

I voti nelle singole attività didattiche sono espressi in trentesimi, la sufficienza è 18 ed il voto massimo è 30 e lode.

4.5 Votazione finale conseguita

108/ 110, conseguito in data 20/12/2017.

La votazione finale per il conseguimento del titolo è espressa in centodecimi , la sufficienza è 66 ed il voto massimo è 110 e lode.

5. Informazioni sull'ambito di utilizzazione del titolo di studio

5.1 Accesso ad ulteriori studi

Iscrizione ai corsi di Laurea Magistrale e master di I livello

5.2 Status professionale conferito dal titolo

Attività professionali nei seguenti campi:

- rapporti internazionali, a livello interpersonale e di impresa;
- ricerca documentale in ambito nazionale ed internazionale;
- redazione, in lingua straniera, oltre che in italiano, di testi quali memorandum, rapporti, verbali, corrispondenza, nonché traduzioni specialistiche in ambito economico, giuridico, sociologico o culturale (editoria del turismo o dell'arte);
- ogni altra attività di mediazione linguistica ed interculturale nelle imprese e all'interno delle istituzioni ed in ambito editoriale e giornalistico.

6. Informazioni aggiuntive

6.1 Informazioni aggiuntive

La studentessa ha raggiunto una competenza linguistica in Inglese paragonabile al livello C2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (Consiglio d'Europa, 2001)

La studentessa ha raggiunto una competenza linguistica in Spagnolo paragonabile al livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (Consiglio d'Europa, 2001)

Ha partecipato al programma LLP/ERASMUS

presso UNIVERSIDAD DE MURCIA

Murcia - SPAGNA

dal 06/09/2016 al 28/06/2018

6.2 Altre fonti di informazioni

Sito web Università per Stranieri di Siena - www.unistrasi.it
 Sito web Ministero dell'Università e della Ricerca - www.miur.it
 Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (Consiglio d'Europa, 2001):
 C1 - Livello avanzato o "di efficienza autonoma"

Comprende un'ampia gamma di testi complessi e lunghi e ne sa riconoscere il significato implicito. Si esprime con scioltezza e naturalezza. Usa la lingua in modo flessibile ed efficace per scopi sociali, professionali ed accademici. Riesce a produrre testi chiari, ben costruiti, dettagliati su argomenti complessi, mostrando un sicuro controllo della struttura testuale, dei connettori e degli elementi di coesione.



C2 - Livello di padronanza della lingua in situazioni complesse
Comprende con facilità praticamente tutto ciò che sente e legge. Sa riassumere informazioni provenienti da diverse fonti sia parlate che scritte, ristrutturando gli argomenti in una presentazione coerente. Sa esprimersi spontaneamente, in modo molto scorrevole e preciso, individuando le più sottili sfumature di significato in situazioni complesse.

7. Sottoscrizione del supplemento

Questo supplemento al diploma si basa sui seguenti documenti originali:

Modulistica di immatricolazione ed iscrizioni anni successivi, verbali di esame, verbale di laurea, regolamento del corso di laurea.

7.1 Data del rilascio

16/01/2018

7.2 Nome e Firma

Prof. Pietro Cataldi

FIRMA OMESSA AI SENSI DELL'ART.3, COMMA 2, DECR.LEGISLATIVO 12/02/1993, n.39

7.3 Funzione

Rettore

7.4 Timbro ufficiale



8. Informazioni sul sistema nazionale di istruzione superiore

Il Sistema Universitario Italiano

Il sistema universitario italiano si articola sui 3 cicli del Processo di Bologna: i principali titoli italiani sono la Laurea (1° ciclo), la Laurea Magistrale (2° ciclo) e il Dottorato di Ricerca (3° ciclo). Il sistema italiano offre anche altri corsi accademici con i relativi titoli.

Primo ciclo. E' costituito esclusivamente dai Corsi di Laurea. Essi hanno l'obiettivo di assicurare agli studenti un'adeguata padronanza di metodi e contenuti scientifici generali e l'acquisizione di specifiche conoscenze professionali. Requisito minimo per l'accesso è il diploma finale di scuola secondaria, rilasciato al completamento di 13 anni di scolarità complessiva e dopo il superamento del relativo esame di Stato, o un titolo estero comparabile; l'ammissione può essere subordinata alla verifica di ulteriori condizioni. I corsi hanno durata triennale. Per conseguire il titolo di Laurea, lo studente deve aver acquisito 180 Crediti Formativi Universitari (CFU), equivalenti ai crediti ECTS; può essere richiesto un periodo di tirocinio e la discussione di una tesi o la preparazione di un elaborato finale. Il titolo di Laurea dà accesso alla Laurea Magistrale e agli altri corsi di 2° ciclo.

Secondo ciclo. I principali corsi di 2° ciclo sono quelli di Laurea Magistrale; essi offrono una formazione di livello avanzato per l'esercizio di attività di elevata qualificazione in ambiti specifici. L'accesso ai corsi è subordinato al possesso di una Laurea o di un titolo estero comparabile; l'ammissione è soggetta a requisiti specifici decisi dalle singole università. I corsi hanno durata biennale. Per conseguire il titolo di Laurea Magistrale, lo studente deve aver acquisito 120 crediti (CFU) e aver elaborato e discusso una tesi di ricerca. Alcuni corsi (Medicina e chirurgia, Medicina veterinaria, Odontoiatria e protesi dentaria, Farmacia e Farmacia industriale, Architettura e Ingegneria edile, Architettura, Giurisprudenza, Scienze della formazione primaria) sono definiti "Corsi di Laurea Magistrale a ciclo unico": requisito di accesso è il diploma di scuola secondaria superiore o un titolo estero comparabile; l'ammissione è subordinata a una prova di selezione; gli studi si articolano su 5 anni (6 anni e 360 CFU per Medicina e Chirurgia e per Odontoiatria e protesi dentaria). Per conseguire il titolo di Laurea Magistrale lo studente deve quindi aver acquisito 300 CFU ed aver elaborato e discusso una tesi di ricerca. Il titolo di Laurea Magistrale dà accesso al Dottorato di Ricerca e agli altri corsi di 3° ciclo.

Terzo ciclo. I principali corsi di 3° ciclo sono quelli di Dottorato di Ricerca; essi hanno l'obiettivo di far acquisire una corretta metodologia per la ricerca scientifica avanzata, adottano metodologie innovative e nuove tecnologie, prevedono stage all'estero e la frequenza di laboratori di ricerca. L'ammissione richiede una Laurea Magistrale (o un titolo estero comparabile) e il superamento di un concorso; la durata è di minimo 3 anni. Il dottorando deve elaborare una tesi originale di ricerca e discuterla durante l'esame finale.

Altri corsi:

- Corsi di Specializzazione: corsi di 3° ciclo aventi l'obiettivo di fornire conoscenze e abilità per l'esercizio di attività professionali di alta qualificazione, particolarmente nel settore delle specialità mediche, cliniche e chirurgiche. Per l'ammissione è richiesta una Laurea Magistrale (o un titolo estero comparabile) e il superamento di un concorso; la durata degli studi varia da 2 (120 CFU) a 6 anni (360 CFU) in rapporto al settore disciplinare. Il titolo finale rilasciato è il Diploma di Specializzazione.

- Corsi di Master universitario di primo livello: corsi di 2° ciclo di perfezionamento scientifico o di alta formazione permanente e ricorrente. Vi si accede con una Laurea o con un titolo estero comparabile. La durata minima è annuale (60 CFU); non consente l'accesso a corsi di Dottorato di Ricerca e di 3° ciclo, perché il corso non ha ordinamento didattico nazionale e il titolo è rilasciato sotto la responsabilità autonoma della singola università. Il titolo finale è il Master universitario di primo livello.

- Corsi di Master Universitario di secondo livello: corsi di 3° ciclo di perfezionamento scientifico o di alta formazione permanente e ricorrente. Vi si accede con una Laurea Magistrale o con un titolo estero comparabile. La durata è minimo annuale (60 CFU); non consente l'accesso a corsi di Dottorato di Ricerca e di 3° ciclo, perché il corso non ha ordinamento didattico nazionale e il titolo è rilasciato sotto la responsabilità autonoma della singola università. Il titolo finale è il Master universitario di secondo livello.

Crediti Formativi Universitari: i corsi di studio sono strutturati in crediti. Al Credito Formativo Universitario (CFU) corrispondono normalmente 25 ore di lavoro dello studente, ivi compreso lo studio individuale. La quantità media di lavoro accademico svolto in un anno da uno studente a tempo pieno è convenzionalmente fissata in 60 CFU. I crediti formativi universitari sono equivalenti ai crediti ECTS.



Classi di Corsi di Studio: i corsi di studio di Laurea e di Laurea Magistrale che condividono obiettivi e attività formative sono raggruppati in "classi". I contenuti formativi di ciascun corso di studio sono fissati autonomamente dalle singole università; tuttavia le università devono obbligatoriamente inserire alcune attività formative (ed il corrispondente numero di crediti) determinate a livello nazionale. Tali requisiti sono stabiliti in relazione a ciascuna classe. I titoli di una stessa classe hanno lo stesso valore legale.

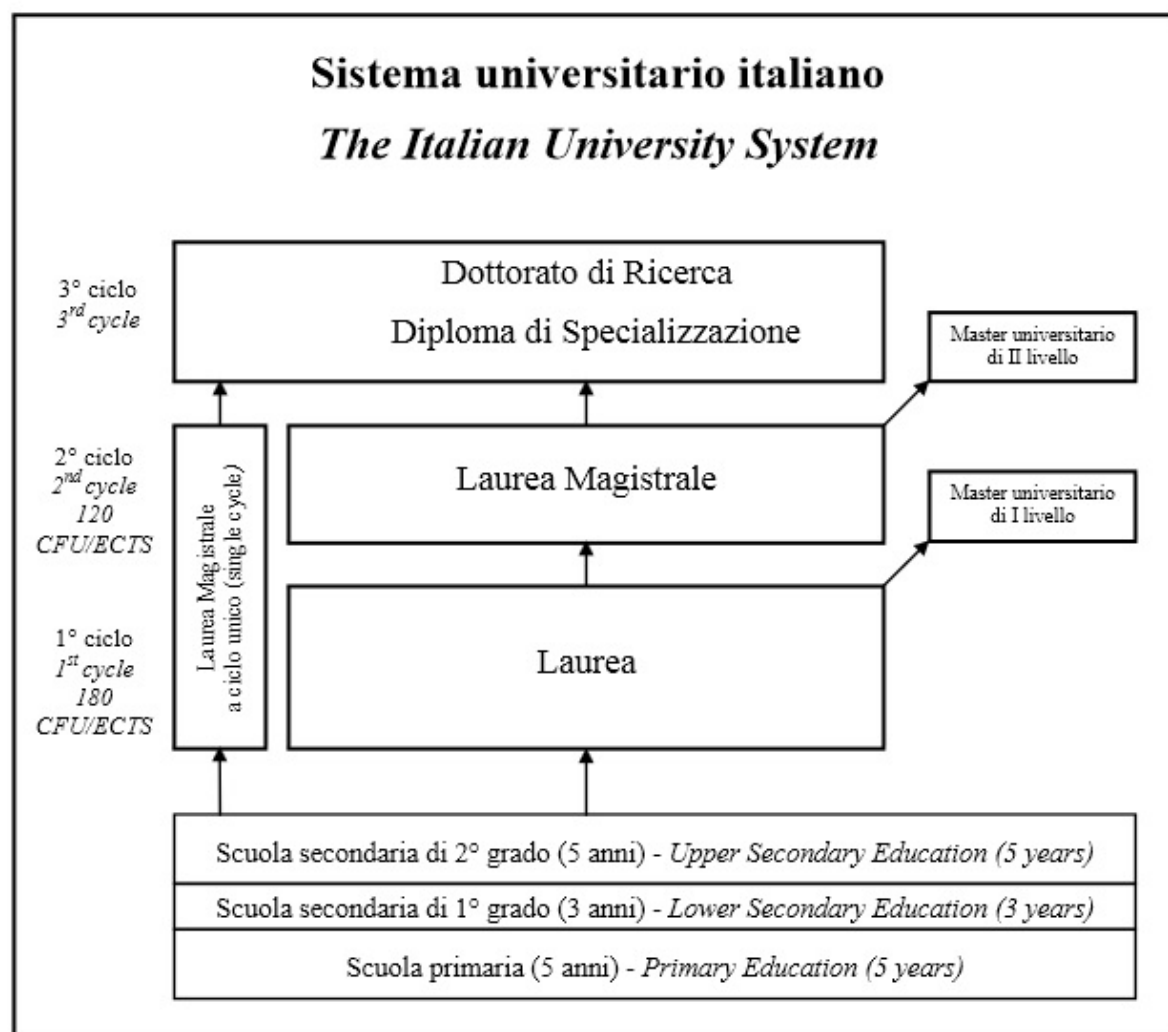
Titoli Accademici: la Laurea dà diritto alla qualifica accademica di "Dottore"; la Laurea Magistrale dà diritto a quella di "Dottore magistrale"; il Dottorato di Ricerca conferisce il titolo di "Dottore di ricerca" o "PhD".

Titoli Congiunti: le Università italiane possono istituire corsi di studio in cooperazione con altre università, italiane ed estere, al termine dei quali sono rilasciati titoli congiunti o titoli doppi/multipli.

Maggiori informazioni:

Quadro dei Titoli Italiani - QTI

<http://www.quadrodeititoli.it>





Allegati - Descrizione del curriculum

ANTROPOLOGIA CULTURALE DEI PAESI ARABI	pagina 10
DIRITTO DELL'UNIONE EUROPEA	pagina 11
ECONOMIA DELLA CULTURA	pagina 12
GEOGRAFIA	pagina 13
GLOTTOLOGIA	pagina 14
ISTITUZIONI E GESTIONE DEI BENI CULTURALI	pagina 15
LABORATORIO DI INFORMATICA	pagina 17
LABORATORIO DI INFORMATICA - MODULO A	pagina 17
LABORATORIO DI INFORMATICA - MODULO B	pagina 17
LABORATORIO DI SCRITTURA	pagina 18
LETTERATURA ITALIANA	pagina 18
LINGUA E LETTERATURA ARABA 1	pagina 18
LINGUA E LETTERATURA ARABA 2	pagina 19
LINGUA E LETTERATURA ARABA 3	pagina 19
LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 1	pagina 19
LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 2	pagina 20
LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 3	pagina 20
LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1	pagina 20
LINGUISTICA GENERALE	pagina 21
LINGUISTICA ITALIANA	pagina 21
MODULO RISORSE DEL TERRITORIO	pagina 22
MODULO STORICO	pagina 22
MODULO STORICO-ARTISTICO	pagina 22
SEMIOTICA	pagina 23
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	pagina 23
STORIA DELL'ARTE MODERNA	pagina 25
STORIA MEDIEVALE	pagina 26
STORIA MODERNA	pagina 28
TEORIA DELLA MEDIAZIONE	pagina 30
TEORIA E TECNICA DELLA TRADUZIONE	pagina 30
TIROCINIO	pagina 31
<i>Elaborato Finale : PONTI LINGUISTICI NEL MEDITERRANEO I NEOISLAMISMI DEL NUOVO ITALIANO</i>	pagina 31



Attività formativa	ANTROPOLOGIA CULTURALE DEI PAESI ARABI
Tipologia dell'attività formativa di riferimento	A scelta dello studente
Settore scientifico di riferimento	M-DEA/01 - DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE
Docente	ALESSANDRA PERSICHETTI (TITOLARE)
A.A. di frequenza	2016/2017
Anno di corso	3°
Crediti	6
Lingua di insegnamento	-

Altre informazioni sull'attività formativa

Carico di lavoro globale (espresso in ore): 150

Numero di ore da attribuire a Lezione e studio individuale:

Lezione	36
studio individuale	114

Settore scientifico disciplinare	CFU	Tipologia di crediti	Tipologia di attività formativa	Ore di attività frontale
M-DEA/01	6	Lezione	A scelta dello studente	36

Obiettivi formativi

L'obiettivo del corso consiste nel fornire agli studenti una conoscenza elementare della religione islamica. Il corso si propone di fornire agli studenti gli strumenti e le conoscenze per potere meglio comprendere l'islam e il mondo arabo-musulmano contemporaneo al di là degli stereotipi. Essenziale, in tal senso, la conoscenza della giurisprudenza islamica -dimensione centrale e costitutiva della religione islamica- e dei suoi sviluppi più recenti (alla luce degli eventi politici contemporanei che insanguinano i paesi arabi e l'Europa).

Prerequisiti

Contenuto del corso

Saranno presentati i fondamenti di: teologia, diritto, mistica, storia (origini, dinastie, formazione delle sette, ecc.) dell'islam. Particolare attenzione sarà riservata allo studio della giurisprudenza classica e ai suoi sviluppi più recenti. Le reinterpretazioni giurisprudenziali moderniste/riformiste e contemporanee, oltre a dimostrare una 'riapertura -di fatto- delle porte dell'ijtihad' (sforzo interpretativo nell'ermeneutica del diritto), sono fondamentali per comprendere i cambiamenti sociali e culturali in atto nei paesi arabo-musulmani e le dinamiche politiche che hanno contrassegnato la storia dell'area nell'ultimo secolo. Attraverso lo studio di fatwa tratte dai siti ufficiali dei massimi ulema contemporanei e la visione di video (interviste, documentari, dibattiti televisivi), si illustrerà il fenomeno in atto di rielaborazione giurisprudenziale in senso progressista (anche nel campo del diritto penale) messa in atto da parte di numerosi e autorevoli giurisperiti in reazione ed esplicita azione di contrasto alle dottrine e pratiche dell'Isis.

Metodi didattici

Lezione frontale.

Modalità di verifica dell'apprendimento

Esame orale, facoltativa la stesura della tesina.

Testi di riferimento

Libri di testo per gli studenti frequentanti

A. BAUSANI, L'Islam, Garzanti, Milano, 2000.

Testi sacri e di giurisprudenza di riferimento (la docente ne proporrà letture guidate in classe e fornirà eventualmente le relative dispense)

A. BAUSANI, Il Corano, Ed. B.U.R., Milano 1996.

V. VACCA V., S. NOJA, M. VALLARO, Detti e fatti del profeta raccolti da al-Bukhari, Ed. Utet, Torino, 1992.

D. SANTILLANA, Istituzioni di diritto musulmano malichita, con riguardo anche al sistema sciafiita, Istituto per l'Oriente, Roma, Vol. I e II, 1938.

D. SANTILLANA, Il 'Muhtasar' Sommario del diritto malechita di Halil Ibn Ishaq, vol. I e II, Hoepli, Milano, 1919.

La docente fornirà inoltre una dispensa con estratti tratti da una selezione dei seguenti testi:

J. SCHACHT, An introduction to Islamic law, Clarendon Press, Oxford, 1964 (trad. it a cura di Paola Guazzetti ed Enrico Lanfranchi, Introduzione al diritto musulmano, Ed. Fondazione G. Agnelli, Torino, 1995).

- F. CASTRO, "La codificazione del diritto privato negli stati arabi contemporanei", in Rivista di diritto civile, XXXI (1985), 1, pp. 387-447.
- F. CASTRO, Lineamenti di storia del diritto musulmano, Università degli studi di Venezia, 1990.
- F. CASTRO, Il modello islamico, Giappichelli, Torino, 2007.
- BORRMANS MAURICE, "Statut personnel et droit familial en pays musulmans", in Comprendre , n. 90 (aprile 1969), pag. 1-14, Ed .Pontificio Istituto di Studi Arabi e d'Islamistica.
- BORRMANS MAURICE, "L'évolution du statut personell en Afrique du Nord depuis l'indipèndence" in Comprendre, n. 56 (dicembre 1971), pp. 1-23, Ed .Pontificio Istituto di Studi Arabi e d'Islamistica.
- BORRMANS MAURICE, Statut personnel et famille au Maghreb de 1940 à nos jours, Paris - La Haye, Mouton, 1977.
- BORRMANS MAURICE, Cours de Droit Familial musulman, Pontificio Istituto di Studi arabi e d'Islamistica, Roma, 1977.
- BORRMANS MAURICE, "Documents sur la famille au Maghreb de 1940 à nos jours (avec les textes législatifs marocain, algérien, tunisien, et égyptien en matière de Statut Personnel) " in Oriente Moderno, LIX/1-5, Ed Istituto per l'Oriente, Roma, 1979.
- BORRMANS MAURICE, "Convergenze e divergenze tra la Dichiarazione dei Diritti dell' Uomo del 1948 e le recenti Dichiarazione dei diritti dell' Uomo nell' Islam", in Rivista Internazionale dei Diritti dell' Uomo, XII (gennaio-aprile 1999), pp. 44-59.
- BORRMANS MAURICE, "Corano e Famiglia : problemi di interpretazione di taluni versetti giuridici" in AA.VV. (a cura di), Conoscere il Corano: introduzione e letture scelte del Libro sacro dell' Islam, Ed. Mille libri, Torino, 1999, pag. 42-64.
- BORRMANS MAURICE, "Matrimonio e Famiglia nel mondo arabo-musulmano" in Pedagogia e Vita, LIX/3 (maggio-giugno 2001), Ed. La Scuola , Brescia, pp. 57-73.
- ALUFFI BECK-PECCOZ ROBERTA, La modernizzazione del diritto di famiglia nei paesi arabi, Giuffrè Editore, Milano, 1990.
- ALUFFI BECK-PECCOZ ROBERTA, "Il diritto di famiglia islamico: tra modernità e tradizione" in Conferenze del Centro Peirone, XII, Torino, 1996 ,pp. 1-20.
- ALUFFI BECK-PECCOZ ROBERTA (a cura di), Le leggi del diritto di famiglia negli stati arabi del Nord-Africa, Fondazione Giovanni Agnelli, Torino, 1997.
- COLOMBO VALENTINA- GOZZI GUSTAVO (a cura di), Tradizioni culturali, sistemi giuridici e diritti umani nell'area del Mediterraneo, Ed. Il Mulino, Bologna 2004.
- G.M. PICCINELLI, Banche islamiche in contesto non islamico, Istituto per l'Oriente, Roma, 1996.
- VERCELLIN G., Istituzioni del mondo musulmano, Einaudi, Torino, 2002.
- AL-NA'IM A., Islamic Family Law in a changing World, Zed Books ed., 2002.
- BOUSQUET GEORGES- HENRI, La Morale de l'Islam et son éthique sexuelle, Parigi, 1953.
- CILARDO AGOSTINO, Il diritto islamico ed il sistema giuridico italiano: le bozze d'intesa tr

Attività formativa	DIRITTO DELL'UNIONE EUROPEA
Tipologia dell'attività formativa di riferimento	Affini o di sede
Settore scientifico di riferimento	IUS/14 - DIRITTO DELL'UNIONE EUROPEA
Docenti	MASSIMO VEDOVELLI (TITOLARE)
	ANDREA VILLARINI
A.A. di frequenza	2014/2015
Anno di corso	1°
Crediti	6
Lingua di insegnamento	-

Altre informazioni sull'attività formativa

Carico di lavoro globale (espresso in ore): 150

Numero di ore da attribuire a Lezione e studio individuale:

Lezione	36
studio individuale	114

Settore scientifico disciplinare	CFU	Tipologia di crediti	Tipologia di attività formativa	Ore di attività frontale
IUS/14	3	Lezione	Affini o di sede	18
IUS/14	3	Lezione	Affini o di sede	18

Obiettivi formativi

Obiettivi. Presentare il quadro generale dei diritti linguistici entro l'Unione Europea con riferimento alle politiche di multilinguismo e alle tutele delle vecchie e nuove minoranze.

Programma. Le politiche linguistiche europee: ricostruzione storica e concetti fondamentali; le legislazioni delle Istituzioni europee per promuovere il multilinguismo; le legislazioni nazionali per la tutela delle minoranze linguistiche. I diritti linguistici entro l'idea europea di cittadinanza. I diritti linguistici e le professioni linguistiche.

All'interno del corso sarà attivato il seguente seminario:

Diritti e Migrazioni

a cura di Maria Cristina Castellani

che toccherà i seguenti argomenti:

Breve quadro geo-storico delle migrazioni in Europa dall'Ottocento a oggi. L'emigrazione italiana verso l'estero, con particolare



riguardo all'Europa: aspetti linguistici e culturali.

L'immigrazione in Italia dagli anni Ottanta a oggi (Paesi coinvolti, dinamiche e conseguenze a livello di scolarizzazione). La normativa scolastica sui diritti dei migranti nell'ambito delle Leggi dello Stato e delle raccomandazioni europee. Successi e fallimenti nell'integrazione scolastica: la scuola, l'intervento del mediatore, i corsi per adulti, gli esami di certificazione realizzati dai CTP, d'intesa con il Ministero dell'Interno. Studi di caso sulle mediazione e sull'integrazione culturale e linguistica di giovani immigrati. I diritti linguistici nel Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue.

Prerequisiti

Contenuto del corso

Diritti linguistici nell'Unione Europea: lingua, lingue, integrazione

Metodi didattici

Lezione frontale.

Modalità di verifica dell'apprendimento

Prova scritta da effettuarsi prima dell'eventuale esame orale. La prova si intende superata con una votazione nello scritto di almeno 18 (diciotto). Gli studenti possono scegliere se accettare il voto della prova scritta o se sostenere anche la prova orale, nel caso volessero cercare di acquisire un voto superiore. Si fa presente, comunque, che la valutazione dell'orale sarà quella definitiva e sarà indipendente da quella dello scritto.

Testi di riferimento

Costituzione della Repubblica Italiana, Titolo I, con particolare riferimento agli artt. 3, 6, 9, 21

Stefania Giannini, Stefania Scaglione (a cura di), Lingue e diritti umani, Carocci, Roma, 2011

Dichiarazione universale sui diritti linguistici, Conferenza Internazionale sui diritti linguistici, Barcellona, 1996, scaricabile liberamente da internet

Pascal Fontaine, L'Europa in 12 lezioni, Ufficio delle pubblicazioni dell'Unione Europea, Lussemburgo, 2010, scaricabile gratuitamente dal sito

http://bookshop.europa.eu/it/l-europa-in-12-lezioni-pbNA3110652/?pgid=lq1Ekn0.1ISR00OK4MycO9B0000t_bnmv1W;sid=46a3e40-gBK3YNByFF

Castellani Maria Cristina, Il dialogo e la vita, De Ferrari, Genova, 2012.

Attività formativa	ECONOMIA DELLA CULTURA
Tipologia dell'attività formativa di riferimento	Affini o di sede
Settore scientifico di riferimento	SECS-P/02 - POLITICA ECONOMICA
Docenti	SIMONE BORGHESI (TITOLARE) ANDREA ERRI
A.A. di frequenza	2015/2016
Anno di corso	2°
Crediti	6
Lingua di insegnamento	-

Altre informazioni sull'attività formativa

Carico di lavoro globale (espresso in ore): 150

Numero di ore da attribuire a Lezione e Studio individuale:

Lezione	36
studio individuale	114

Settore scientifico disciplinare	CFU	Tipologia di crediti	Tipologia di attività formativa	Ore di attività frontale
SECS-P/02	6	Lezione	Affini o di sede	36

Obiettivi formativi

Il corso esamina dal punto di vista della teoria economica la complessa relazione che esiste tra arte, cultura e industria culturale, allo scopo di identificare modalità innovative ed economicamente sostenibili di promuovere la creatività ed i valori culturali. Il corso si prefigge di fornire le nozioni di base dell'economia e dell'industria della cultura al fine di consentire agli studenti un'analisi critica delle maggiori problematiche economiche caratterizzanti il mondo dell'arte e della cultura. Tali problematiche appaiono oggi ancor più rilevanti alla luce della recente crisi economica che, mettendo in discussione alcuni dei fondamenti della teoria economica tradizionale, crea le premesse per un nuovo ruolo della cultura come potenziale motore di crescita economica.

Per analizzare la relazione generale tra economia e cultura nei termini sopra descritti, il corso affronterà le seguenti tematiche specifiche:

1. La struttura dei mercati culturali: domanda e offerta
2. La macro-filiera della produzione culturale e creativa
3. Settori culturali non industriali: arti visive
4. Settori culturali non industriali: spettacolo dal vivo
5. Settori culturali non industriali: musei e patrimonio
6. Le industrie culturali: cinema, radio, tv, multimedialità
7. Le industrie culturali: musica, editoria
8. Le industrie creative: design, moda, industria del gusto
9. I distretti culturali
10. Identità culturale e sostenibilità dello sviluppo locale
11. Tutela del patrimonio territoriale, turismo e sviluppo economico
12. Le politiche culturali in Italia e in Europa

Prerequisiti

Contenuto del corso

ECONOMIA DELLA CULTURA

Per analizzare la relazione generale tra economia e cultura e perseguire gli obiettivi formativi nei termini sopra descritti, il corso affronterà le seguenti tematiche specifiche:

1. La struttura dei mercati culturali: domanda e offerta
2. La macro-filiera della produzione culturale e creativa
3. Settori culturali non industriali: arti visive
4. Settori culturali non industriali: spettacolo dal vivo
5. Settori culturali non industriali: musei e patrimonio
6. Le industrie culturali: cinema, radio, tv, multimedialità
7. Le industrie culturali: musica, editoria
8. Le industrie creative: design, moda, industria del gusto
9. I distretti culturali
10. Identità culturale e sostenibilità dello sviluppo locale
11. Tutela del patrimonio territoriale, turismo e sviluppo economico
12. Le politiche culturali in Italia e in Europa

Metodi didattici

Lezione frontale.

Modalità di verifica dell'apprendimento

PROVA SCRITTA

Testi di riferimento

Libri di testo per gli studenti frequentanti

F. Benhamou "Economia della cultura", Il Mulino, 2012.

Ulteriori testi e materiali didattici verranno indicati dal docente all'inizio del corso e resi disponibili sulla piattaforma FAST del corso.

Libri di testo per gli studenti non frequentanti

F. Benhamou "Economia della cultura", Il Mulino, 2012.

Ulteriori testi e materiali didattici verranno indicati dal docente all'inizio del corso e resi disponibili sulla piattaforma FAST del corso.

Attività formativa	GEOGRAFIA
Tipologia dell'attività formativa di riferimento	Affini o di sede
Settore scientifico di riferimento	M-GGR/01 - GEOGRAFIA
Docente	MASSIMILIANO TABUSI (TITOLARE)
A.A. di frequenza	2016/2017
Anno di corso	3°
Crediti	6
Lingua di insegnamento	-

Altre informazioni sull'attività formativa

Carico di lavoro globale (espresso in ore): 150

Numero di ore da attribuire a Lezione e Studio individuale:



Lezione	36
studio individuale	114

Settore scientifico disciplinare	CFU	Tipologia di crediti	Tipologia di attività formativa	Ore di attività frontale
M-GGR/01	6	Lezione	Affini o di sede	36

Obiettivi formativi

- Acquisire la conoscenza dei principali temi, metodi e strumenti della geografia umana, favorendo la capacità di migliorare la comprensione delle relazioni tra esseri umani e ambiente e delle relazioni culturali, socio-economico-politiche.
- Rafforzare la comprensione delle dinamiche territoriali secondo un approccio mirato a sviluppare una visione critica.
- Saper "leggere" i fenomeni sociali, da quelli locali a quelli connessi alla globalizzazione, in ottica spaziale.
- Saper valutare il ruolo del territorio in ciò che si vive e si osserva, da ciò che è "vicino" e correlato all'esperienza quotidiana a ciò che è "lontano" e relazionato con le questioni dell' "altro" e dell' "altrove".
- Saper applicare le metodologie della geografia umana per la comprensione e la soluzione di problemi complessi, rafforzando l'autonomia di giudizio e potendola compiutamente esprimere in merito alle dinamiche antropico-naturali, sia mediante il linguaggio, sia sapendo interpretare e realizzare rappresentazioni spaziali di varia complessità.

Prerequisiti

Contenuto del corso

Il programma prevede i seguenti temi, che saranno utilizzati anche come spunti per affrontare anche le relative declinazioni nell'ambito della contemporaneità: cos'è la geografia umana; globalizzazione e geografia culturale; popolazione e migrazioni; geografie delle lingue; geografie delle religioni; geografie delle "identità": etnicità, sessualità, genere; geografie urbane; geografie dello sviluppo; nuove geografie dell'industria e dei servizi; flussi, reti, nodi; geografie dell'agricoltura; le sfide ambientali; cartografia, storia della cartografia e proiezioni cartografiche; geografie politiche; lo stato; dal welfare state al workfare state?; la politica e la città; imperialismo e post-colonialismo; geopolitica; politica, geografia e geografia politica; politiche dell'identità e movimenti sociali; democrazia, cittadinanza, elezioni; nazionalismo e regionalismo; prospettive geografiche del sistema-mondo; lo sviluppo: idee e ideologie; rappresentazioni del sistema-mondo; imprese multinazionali e la divisione internazionale del lavoro; la rete degli investimenti diretti esteri; lo spazio del commercio mondiale; i nodi della globalizzazione: la dimensione urbana; il digital divide.

Metodi didattici

Lezioni Frontali

Modalità di verifica dell'apprendimento

Esame Orale + esonero facoltativo scritto parziale (frequentanti)

Testi di riferimento

Libri di testo per gli studenti frequentanti

A. L. Greiner, G. Dematteis, C. Lanza, Geografia umana. Un approccio visuale, UTET Università, Torino, 2012.

J. Painter, A. Jeffrey, Geografia politica, UTET Università, Torino, 2011.

Vanolo, Alberto, Geografia economica del sistema-mondo, UTET Università, Torino, 2010.

Libri di testo per gli studenti non frequentanti

A. L. Greiner, G. Dematteis, C. Lanza, Geografia umana. Un approccio visuale, UTET Università, Torino, 2012.

J. Painter, A. Jeffrey, Geografia politica, UTET Università, Torino, 2011.

Vanolo, Alberto, Geografia economica del sistema-mondo, UTET Università, Torino, 2010.

F. Governa, M. Memoli (a cura di), Geografie dell'urbano, Carocci, Roma, 2011 (per questo volume andrà concordata una parte del testo con il docente)

Attività formativa	GLOTTOLOGIA
Tipologia dell'attività formativa di riferimento	Base
Settore scientifico di riferimento	L-LIN/01 - GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA
Docente	MARINA BENEDETTI
A.A. di frequenza	2015/2016
Anno di corso	2°
Crediti	6
Lingua di insegnamento	-

Altre informazioni sull'attività formativa



Carico di lavoro globale (espresso in ore): 150

Numero di ore da attribuire a Lezione e studio individuale:

Lezione	36
studio individuale	114

Settore scientifico disciplinare	CFU	Tipologia di crediti	Tipologia di attività formativa	Ore di attività frontale
L-LIN/01	6	Lezione	Base	36

Obiettivi formativi

Il corso mira a fornire agli studenti le seguenti capacità e competenze:

- acquisire una solida formazione di base negli studi storico-linguistici;
- acquisire e applicare metodi di analisi comparativa, in chiave sincronica e diacronica;
- saper identificare e descrivere diversi tipi di mutamento linguistico;
- inquadrare storicamente la linguistica storico-comparativa e indoeuropea;
- saper identificare forme e manifestazioni del contatto linguistico;
- saper individuare possibili applicazioni didattiche delle nozioni acquisite.

Prerequisiti

Contenuto del corso

Problemi e metodi della comparazione e della ricostruzione linguistica.

Programma: Comparazione tipologica e comparazione genealogica. La famiglia linguistica romanza. La famiglia linguistica indoeuropea. Il mutamento linguistico. Contatti tra lingue e fenomeni di interferenza. La nascita della linguistica storico-comparativa. Ricostruzione linguistica e ricostruzione culturale. Alcune figure importanti nella linguistica storico-comparativa. Alcune caratteristiche della famiglia linguistica indoeuropea.

Metodi didattici

Lezione frontale.

Modalità di verifica dell'apprendimento

Orale.

Testi di riferimento

Libri di testo per gli studenti frequentanti

R. Lazzeroni (a cura di), Linguistica storica, Carocci, 1987 (varie ristampe): capitoli: Il mutamento linguistico (R. Lazzeroni, pp. 13-54); Interlinguistica (R. Gusmani, pp. 87-114); La ricostruzione linguistica e culturale (E. Campanile, pp. 115-146).

Libri di testo per gli studenti non frequentanti

R. Lazzeroni (a cura di), Linguistica storica, Carocci, 1987 (varie ristampe): capitoli: Il mutamento linguistico (R. Lazzeroni, pp. 13-54); Interlinguistica (R. Gusmani, pp. 87-114); La ricostruzione linguistica e culturale (E. Campanile, pp. 115-146).

Attività formativa	ISTITUZIONI E GESTIONE DEI BENI CULTURALI
Tipologia dell'attività formativa di riferimento	Affini o di sede
Settore scientifico di riferimento	L-ART/04 - MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO
Docenti	CLAUDIO PIZZORUSSO (TITOLARE)
	ALESSANDRA GIANNOTTI
A.A. di frequenza	2016/2017
Anno di corso	3°
Crediti	6
Lingua di insegnamento	-

Altre informazioni sull'attività formativa

Carico di lavoro globale (espresso in ore): 150

Numero di ore da attribuire a Lezione e studio individuale:

Lezione	36
studio individuale	114

Settore scientifico disciplinare	CFU	Tipologia di crediti	Tipologia di attività formativa	Ore di attività frontale
----------------------------------	-----	----------------------	---------------------------------	--------------------------



L-ART/04	3	Lezione	Affini o di sede	18
L-ART/04	3	Lezione	Affini o di sede	18

Obiettivi formativi

Modulo A:

Ripercorrendo le tappe che hanno portato alla nascita della moderna idea di museo, si mira a far acquisire allo studente la capacità di inquadrare il sistema museografico attuale nella sua peculiare tradizione storica.

Modulo B:

Acquisire conoscenze basilari sugli sviluppi museografici e museologici dalla fine del Settecento all'età contemporanea in un panorama nazionale e internazionale, con particolare riguardo per la situazione toscana.

Saper osservare e comprendere l'opera d'arte nel suo contesto ambientale, valutandone le modalità di conservazione, di allestimento e di promozione, quale espressione di un sistema culturale.

Acquisire una conoscenza essenziale della legislazione di tutela del patrimonio storico, artistico e culturale dall'età moderna a quella contemporanea.

Prerequisiti

Contenuto del corso

Modulo A:

Introduzione alla storia del collezionismo. Lo Studiolo rinascimentale. Le collezioni medicee nel Quattrocento. Roma: il cortile del Belvedere e la nascita dei musei vaticani. Gallerie, quadrerie nobiliari e raccolte scientifiche. L'idea di museo pubblico: la Galleria degli Uffizi nel Settecento; il Museo Pio Clementino e il ruolo svolto dalla Chiesa. Napoleone, le soppressioni e il modello del Louvre.

Modulo B:

I grandi musei internazionali dalla fine del Settecento ad oggi: il British Museum e il Victoria & Albert di Londra; l'Ermitage di San Pietroburgo; l'Isola dei Musei di Berlino; il Louvre di Parigi; l'Isabella Stewart Gardner Museum di Boston; il Getty (Villa e Center) di Los Angeles e il Guggenheim di New York e di Bilbao. Case d'artista. Il sistema museale fiorentino e senese. La legislazione di tutela del patrimonio dal Granducato di Toscana e dagli stati pontifici all'Italia post unitaria. Il codice dei Beni culturali e del paesaggio attualmente in vigore (2004-2008).

Metodi didattici

Lezioni Frontali

Modalità di verifica dell'apprendimento

Colloquio Orale

Testi di riferimento

Modulo A:

Libri di testo per gli studenti frequentanti:

C. De Benedictis, Per la storia del collezionismo italiano. Fonti e documenti, Ponte alle Grazie, Firenze, 1995, pp. 9-144;

A. Mottola Molfino, Il libro dei musei, Allemandi, Torino, 1992, pp. 9-104;

M.C. Mazzi, In viaggio con le Muse. Spazi e modelli del museo, Edifir, Firenze, 2005.

Libri di testo per gli studenti non frequentanti:

C. De Benedictis, Per la storia del collezionismo italiano. Fonti e documenti, Ponte alle Grazie, Firenze, 1995, pp. 9-144;

A. Mottola Molfino, Il libro dei musei, Allemandi, Torino, 1992, pp. 9-104;

M.C. Mazzi, In viaggio con le Muse. Spazi e modelli del museo, Edifir, Firenze, 2005;

J. von Schlosser, Raccolte d'arte e di meraviglie del tardo Rinascimento, Sansoni, Firenze, 2000

Modulo B:

Libri di testo per gli studenti frequentanti

A. Mottola Molfino, Il libro dei musei, Allemandi, Torino 1991 (o 2003);

A. Emiliani, Leggi, bandi e provvedimenti per la tutela dei Beni Artistici e Culturali negli antichi stati italiani, 1571-1860, Firenze, Edizioni Polistampa, 2015, pp. IX-XXXIX, XLVII-LXVII, 3-4, 7-9, 20-21, 35-36, 50-55, 66-75, 80-91.

Libri di testo per gli studenti non frequentanti

A. Mottola Molfino, Il libro dei musei, Allemandi, Torino 1991 (o 2003);

A. Mottola Molfino, L'etica dei musei, Allemandi, Torino, 2004;

A. Emiliani, Leggi, bandi e provvedimenti per la tutela dei Beni Artistici e Culturali negli antichi stati italiani, 1571-1860, Firenze, Edizioni Polistampa, 2015, pp. IX-XXXIX, XLVII-LXVII, 3-4, 7-9, 20-21, 35-36, 50-55, 66-75, 80-91.

T. Montanari, Istruzioni per l'uso del futuro. Il patrimonio culturale e la democrazia che verrà, Minimum Fax, Roma, 2014.

Attività formativa	LABORATORIO DI INFORMATICA
Tipologia dell'attività formativa di riferimento	Altro
Settore scientifico di riferimento	-
A.A. di frequenza	2014/2015
Anno di corso	1°
Crediti	3
Lingua di insegnamento	-

Altre informazioni sull'attività formativa

Carico di lavoro globale (espresso in ore): 0

Settore scientifico disciplinare	CFU	Tipologia di crediti	Tipologia di attività formativa	Ore di attività frontale
	3	Laboratorio	Altro	non presenti

Attività formativa	LABORATORIO DI INFORMATICA - MODULO A
Tipologia dell'attività formativa di riferimento	Altro
Settore scientifico di riferimento	-
A.A. di frequenza	2014/2015
Anno di corso	1°
Crediti	1
Lingua di insegnamento	-

Altre informazioni sull'attività formativa

Carico di lavoro globale (espresso in ore): 25

Numero di ore da attribuire a Laboratorio e studio individuale:

Laboratorio	12
studio individuale	13

Settore scientifico disciplinare	CFU	Tipologia di crediti	Tipologia di attività formativa	Ore di attività frontale
	1	Laboratorio	Altro	12

Attività formativa	LABORATORIO DI INFORMATICA - MODULO B
Tipologia dell'attività formativa di riferimento	Altro
Settore scientifico di riferimento	-
A.A. di frequenza	2014/2015
Anno di corso	1°
Crediti	2
Lingua di insegnamento	-

Altre informazioni sull'attività formativa

Carico di lavoro globale (espresso in ore): 50

Numero di ore da attribuire a Laboratorio e studio individuale:

Laboratorio	24
studio individuale	26

Settore scientifico disciplinare	CFU	Tipologia di crediti	Tipologia di attività formativa	Ore di attività frontale
	2	Laboratorio	Altro	24

Attività formativa	LABORATORIO DI SCRITTURA
Tipologia dell'attività formativa di riferimento	Altro
Settore scientifico di riferimento	-
A.A. di frequenza	2014/2015
Anno di corso	1°
Crediti	3
Lingua di insegnamento	-

Altre informazioni sull'attività formativa

Carico di lavoro globale (espresso in ore): 75

Numero di ore da attribuire a Laboratorio e studio individuale:

Laboratorio	36
studio individuale	39

Settore scientifico disciplinare	CFU	Tipologia di crediti	Tipologia di attività formativa	Ore di attività frontale
	3	Laboratorio	Altro	36

Attività formativa	LETTERATURA ITALIANA
Tipologia dell'attività formativa di riferimento	Base
Settore scientifico di riferimento	L-FIL-LET/10 - LETTERATURA ITALIANA
A.A. di frequenza	2014/2015
Anno di corso	1°
Crediti	9
Lingua di insegnamento	-

Altre informazioni sull'attività formativa

Carico di lavoro globale (espresso in ore): 225

Numero di ore da attribuire a Lezione e studio individuale:

Lezione	54
studio individuale	171

Settore scientifico disciplinare	CFU	Tipologia di crediti	Tipologia di attività formativa	Ore di attività frontale
L-FIL-LET/10	9	Lezione	Base	54

Attività formativa	LINGUA E LETTERATURA ARABA 1
Tipologia dell'attività formativa di riferimento	Base
Settore scientifico di riferimento	L-OR/12 - LINGUA E LETTERATURA ARABA
A.A. di frequenza	2014/2015
Anno di corso	1°
Crediti	9
Lingua di insegnamento	-

Altre informazioni sull'attività formativa

Carico di lavoro globale (espresso in ore): 225

Numero di ore da attribuire a Laboratorio; Lezione e studio individuale:

Laboratorio	90
Lezione	27
studio individuale	108

Settore scientifico disciplinare	CFU	Tipologia di crediti	Tipologia di attività formativa	Ore di attività frontale
L-OR/12	3	Laboratorio	Base	90
L-OR/12	6	Lezione	Base	27



Attività formativa	LINGUA E LETTERATURA ARABA 2
Tipologia dell'attività formativa di riferimento	Caratterizzante
Settore scientifico di riferimento	L-OR/12 - LINGUA E LETTERATURA ARABA
A.A. di frequenza	2015/2016
Anno di corso	2°
Crediti	9
Lingua di insegnamento	-

Altre informazioni sull'attività formativa

Carico di lavoro globale (espresso in ore): 225

Numero di ore da attribuire a Laboratorio; Lezione e studio individuale:

Laboratorio	90
Lezione	27
studio individuale	108

Settore scientifico disciplinare	CFU	Tipologia di crediti	Tipologia di attività formativa	Ore di attività frontale
L-OR/12	3	Laboratorio	Caratterizzante	90
L-OR/12	6	Lezione	Caratterizzante	27

Attività formativa	LINGUA E LETTERATURA ARABA 3
Tipologia dell'attività formativa di riferimento	Caratterizzante
Settore scientifico di riferimento	L-OR/12 - LINGUA E LETTERATURA ARABA
A.A. di frequenza	2016/2017
Anno di corso	3°
Crediti	9
Lingua di insegnamento	-

Altre informazioni sull'attività formativa

Carico di lavoro globale (espresso in ore): 225

Numero di ore da attribuire a Laboratorio; Lezione e studio individuale:

Laboratorio	90
Lezione	27
studio individuale	108

Settore scientifico disciplinare	CFU	Tipologia di crediti	Tipologia di attività formativa	Ore di attività frontale
L-OR/12	3	Laboratorio	Caratterizzante	90
L-OR/12	6	Lezione	Caratterizzante	27

Attività formativa	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 1
Tipologia dell'attività formativa di riferimento	Base
Settore scientifico di riferimento	L-LIN/12 - LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE
A.A. di frequenza	2014/2015
Anno di corso	1°
Crediti	9
Lingua di insegnamento	-

Altre informazioni sull'attività formativa

Carico di lavoro globale (espresso in ore): 225

Numero di ore da attribuire a Laboratorio; Lezione e studio individuale:

Laboratorio	90
Lezione	27
studio individuale	108

Settore scientifico disciplinare	CFU	Tipologia di crediti	Tipologia di attività formativa	Ore di attività
----------------------------------	-----	----------------------	---------------------------------	-----------------

				frontale
L-LIN/12	3	Laboratorio	Base	90
L-LIN/12	6	Lezione	Base	27

Attività formativa	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 2
Tipologia dell'attività formativa di riferimento	Caratterizzante
Settore scientifico di riferimento	L-LIN/12 - LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE
A.A. di frequenza	2016/2017
Anno di corso	2°
Crediti	9
Lingua di insegnamento	-

Altre informazioni sull'attività formativa

Carico di lavoro globale (espresso in ore): 225

Numero di ore da attribuire a Laboratorio; Lezione e studio individuale:

Laboratorio	90
Lezione	27
studio individuale	108

Settore scientifico disciplinare	CFU	Tipologia di crediti	Tipologia di attività formativa	Ore di attività frontale
L-LIN/12	3	Laboratorio	Caratterizzante	90
L-LIN/12	6	Lezione	Caratterizzante	27

Attività formativa	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 3
Tipologia dell'attività formativa di riferimento	Caratterizzante
Settore scientifico di riferimento	L-LIN/12 - LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE
A.A. di frequenza	2016/2017
Anno di corso	3°
Crediti	9
Lingua di insegnamento	-

Altre informazioni sull'attività formativa

Carico di lavoro globale (espresso in ore): 225

Numero di ore da attribuire a Laboratorio; Lezione e studio individuale:

Laboratorio	90
Lezione	27
studio individuale	108

Settore scientifico disciplinare	CFU	Tipologia di crediti	Tipologia di attività formativa	Ore di attività frontale
L-LIN/12	3	Laboratorio	Caratterizzante	90
L-LIN/12	6	Lezione	Caratterizzante	27

Attività formativa	LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1
Tipologia dell'attività formativa di riferimento	Base
Settore scientifico di riferimento	L-LIN/07 - LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA
A.A. di frequenza	2016/2017
Anno di corso	3°
Crediti	9
Lingua di insegnamento	-

Altre informazioni sull'attività formativa



Carico di lavoro globale (espresso in ore): 225

Numero di ore da attribuire a Laboratorio; Lezione e studio individuale:

Laboratorio	90
Lezione	27
studio individuale	108

Settore scientifico disciplinare	CFU	Tipologia di crediti	Tipologia di attività formativa	Ore di attività frontale
L-LIN/07	3	Laboratorio	Base	90
L-LIN/07	6	Lezione	Base	27

Attività formativa	LINGUISTICA GENERALE
Tipologia dell'attività formativa di riferimento	Base
Settore scientifico di riferimento	L-LIN/01 - GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA
A.A. di frequenza	2014/2015
Anno di corso	1°
Crediti	9
Lingua di insegnamento	-

Altre informazioni sull'attività formativa

Carico di lavoro globale (espresso in ore): 225

Numero di ore da attribuire a Lezione e studio individuale:

Lezione	54
studio individuale	171

Settore scientifico disciplinare	CFU	Tipologia di crediti	Tipologia di attività formativa	Ore di attività frontale
L-LIN/01	9	Lezione	Base	54

Attività formativa	LINGUISTICA ITALIANA
Tipologia dell'attività formativa di riferimento	Base
Settore scientifico di riferimento	L-FIL-LET/12 - LINGUISTICA ITALIANA
Docenti	MASSIMO PALERMO LAURA RICCI
A.A. di frequenza	2014/2015
Anno di corso	1°
Crediti	6
Lingua di insegnamento	-

Altre informazioni sull'attività formativa

Carico di lavoro globale (espresso in ore): 150

Numero di ore da attribuire a Lezione e studio individuale:

Lezione	36
studio individuale	114

Settore scientifico disciplinare	CFU	Tipologia di crediti	Tipologia di attività formativa	Ore di attività frontale
L-FIL-LET/12	6	Lezione	Base	36

Obiettivi formativi

Fornire agli studenti le conoscenze necessarie per comprendere le strutture dell'italiano d'oggi e i momenti essenziali dell'evoluzione della lingua italiana orale e scritta nel periodo postunitario.

Prerequisiti

Contenuto del corso



Aspetti linguistici dell'italiano postunitario.

Metodi didattici

Lezione frontale.

Modalità di verifica dell'apprendimento

Colloquio orale. Potranno essere previsti esoneri parziali mediante verifiche scritte in itinere.

Testi di riferimento

L. Serianni, G. Antonelli, Manuale di linguistica italiana, Milano, B. Mondadori, 2011.

M. Palermo, Linguistica testuale dell'italiano, Bologna, Il Mulino, 2013 limitatamente ai capitoli II-V, pp. 25-188.

Dispense a cura del docente

Attività formativa	MODULO RISORSE DEL TERRITORIO
Tipologia dell'attività formativa di riferimento	Affini o di sede
Settore scientifico di riferimento	-
A.A. di frequenza	2016/2017
Anno di corso	3°
Crediti	12
Lingua di insegnamento	-

Altre informazioni sull'attività formativa

Carico di lavoro globale (espresso in ore): 0

Settore scientifico disciplinare	CFU	Tipologia di crediti	Tipologia di attività formativa	Ore di attività frontale
	12	Lezione	Affini o di sede	non presenti

Attività formativa	MODULO STORICO
Tipologia dell'attività formativa di riferimento	Affini o di sede
Settore scientifico di riferimento	-
A.A. di frequenza	2015/2016
Anno di corso	2°
Crediti	12
Lingua di insegnamento	-

Altre informazioni sull'attività formativa

Carico di lavoro globale (espresso in ore): 0

Settore scientifico disciplinare	CFU	Tipologia di crediti	Tipologia di attività formativa	Ore di attività frontale
	12	Lezione	Affini o di sede	non presenti

Attività formativa	MODULO STORICO-ARTISTICO
Tipologia dell'attività formativa di riferimento	Affini o di sede
Settore scientifico di riferimento	-
A.A. di frequenza	2015/2016
Anno di corso	2°
Crediti	12
Lingua di insegnamento	-

Altre informazioni sull'attività formativa

Carico di lavoro globale (espresso in ore): 0

Settore scientifico disciplinare	CFU	Tipologia di crediti	Tipologia di attività formativa	Ore di attività

				frontale
	12	Lezione	Affini o di sede	non presenti

Attività formativa	SEMIOTICA
Tipologia dell'attività formativa di riferimento	Base
Settore scientifico di riferimento	M-FIL/05 - FILOSOFIA E TEORIA DEI LINGUAGGI
Docente	SABRINA MACHETTI (TITOLARE)
A.A. di frequenza	2014/2015
Anno di corso	1°
Crediti	6
Lingua di insegnamento	-

Altre informazioni sull'attività formativa

Carico di lavoro globale (espresso in ore): 150

Numero di ore da attribuire a Lezione e studio individuale:

Lezione	36
studio individuale	114

Settore scientifico disciplinare	CFU	Tipologia di crediti	Tipologia di attività formativa	Ore di attività frontale
M-FIL/05	6	Lezione	Base	36

Obiettivi formativi

Il corso si propone di introdurre gli studenti alla conoscenza dei termini e dei concetti di base della disciplina. Vengono presentati i meccanismi generali di funzionamento dei linguaggi, con particolare attenzione alle proprietà che caratterizzano i diversi codici. Vengono analizzate alcune caratteristiche specifiche del linguaggio verbale umano, chiarendo la sua posizione del all'interno dell'universo della comunicazione.

Prerequisiti

Contenuto del corso

Introduzione alla semiotica

Metodi didattici

Lezione frontale.

Modalità di verifica dell'apprendimento

Prova scritta e prova orale.

Testi di riferimento

De Mauro Tullio, Che cosa è una lingua, Luca Sossella editore, Roma, 2008.
De Mauro Tullio, Guida all'uso delle parole, Editori Riuniti, Roma, 1980, 12a ed.

Attività formativa	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA
Tipologia dell'attività formativa di riferimento	Affini o di sede
Settore scientifico di riferimento	L-ART/03 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA
Docente	CLAUDIO PIZZORUSSO (TITOLARE)
A.A. di frequenza	2015/2016
Anno di corso	2°
Crediti	6
Lingua di insegnamento	-

Altre informazioni sull'attività formativa

Carico di lavoro globale (espresso in ore): 150



Numero di ore da attribuire a Lezione e studio individuale:

Lezione	36
studio individuale	114

Settore scientifico disciplinare	CFU	Tipologia di crediti	Tipologia di attività formativa	Ore di attività frontale
L-ART/03	6	Lezione	Affini o di sede	36

Obiettivi formativi

Il corso si propone di far acquisire le conoscenze di base sugli svolgimenti dell'arte in Europa dalla metà del XIX secolo alla metà del XX secolo, attraverso l'analisi dei contesti culturali, dei maggiori movimenti, delle singole personalità; far acquisire una capacità di lettura, di comprensione e di interpretazione del dato figurativo, nelle sue varie espressioni, inteso come sistema di comunicazione non-verbale; far acquisire la capacità di porre in relazione eventi e opere di discipline artistiche diverse; far acquisire la conoscenza del bagaglio linguistico essenziale proprio della disciplina storico-artistico.

Prerequisiti

Contenuto del corso

Lineamenti di storia dell'arte europea tra il XIX e il XX secolo

Argomenti principali: Caratteri del Romanticismo in Europa. Interpretazioni del Realismo. Impressionismo e post-impressionismo. Il Simbolismo e la nascita delle avanguardie. Le avanguardie storiche: Futurismo, Cubismo, Dadaismo, Surrealismo. Il ritorno alla figurazione del secondo Dopoguerra: New Dada, Nouveau Réalisme, Pop Art, Minimal Art, Arte concettuale.

Metodi didattici

Lezione frontale.

Modalità di verifica dell'apprendimento

Prova orale.

Testi di riferimento

Libri di testo per gli studenti frequentanti

Bietoletti S., Conte L., Dantini M., Lombardi L., Arteviva dal Neoclassicismo ai nostri giorni, a cura di G. Fossi, Giunti, Firenze, 2012.

È richiesta la conoscenza dei seguenti fascicoli monografici della collana "I grandi maestri dell'arte" (Il Sole 24 Ore – E-ducation.it, Milano-Firenze, 2007-2008):

P. Agnorelli, L. Mannini, Ingres, amici e discepoli, n. 42

C. Brook, A. Imbellone, Courbet e la stagione del realismo in Francia, n. 44

F. Castellani, Manet e le origini dell'impressionismo, n. 6

F. Dini, Fattori e i macchiaioli, n. 29

M.C. Maiocchi, Degas e la pittura della vita moderna, n. 43

N. Marchioni, Van Gogh e il postimpressionismo, n. 4

G. Uzzani, Cézanne e la sua eredità nel Novecento, n. 18

M.C. Maiocchi, Matisse e i fauves, n. 13

G. Uzzani, Picasso e il cubismo, n. 48

M.E. Versari, Wassily Kandinsky e l'astrattismo, n. 16

A. Del Puppo, Duchamp e il dadaismo, n. 20

A. Del Puppo, Dalì e il surrealismo, n. 35

M. De Sabbata, Burri e l'informale, n. 32

G. Sirch, Warhol e la Pop Art, n. 21

Libri di testo per gli studenti non frequentanti

Bietoletti S., Conte L., Dantini M., Lombardi L., Arteviva dal Neoclassicismo ai nostri giorni, a cura di G. Fossi, Giunti, Firenze, 2012.

È richiesta la conoscenza dei seguenti fascicoli monografici della collana "I grandi maestri dell'arte" (Il Sole 24 Ore – E-ducation.it, Milano-Firenze, 2007-2008):

P. Agnorelli, L. Mannini, Ingres, amici e discepoli, n. 42

C. Brook, A. Imbellone, Courbet e la stagione del realismo in Francia, n. 44

F. Castellani, Manet e le origini dell'impressionismo, n. 6

F. Dini, Fattori e i macchiaioli, n. 29

M.C. Maiocchi, Degas e la pittura della vita moderna, n. 43

N. Marchioni, Van Gogh e il postimpressionismo, n. 4

G. Uzzani, Cézanne e la sua eredità nel Novecento, n. 18

M.C. Maiocchi, Matisse e i fauves, n. 13

G. Uzzani, Picasso e il cubismo, n. 48
M.E. Versari, Wassily Kandinsky e l'astrattismo, n. 16
A. Del Puppo, Duchamp e il dadaismo, n. 20
A. Del Puppo, Dalì e il surrealismo, n. 35
M. De Sabbata, Burri e l'informale, n. 32
G. Sirch, Warhol e la Pop Art, n. 21

Attività formativa	STORIA DELL'ARTE MODERNA
Tipologia dell'attività formativa di riferimento	Affini o di sede
Settore scientifico di riferimento	L-ART/02 - STORIA DELL'ARTE MODERNA
Docenti	ALESSANDRA GIANNOTTI CLAUDIO PIZZORUSSO
A.A. di frequenza	2015/2016
Anno di corso	2°
Crediti	6
Lingua di insegnamento	-

Altre informazioni sull'attività formativa

Carico di lavoro globale (espresso in ore): 150

Numero di ore da attribuire a Lezione e studio individuale:

Lezione	36
studio individuale	114

Settore scientifico disciplinare	CFU	Tipologia di crediti	Tipologia di attività formativa	Ore di attività frontale
L-ART/02	6	Lezione	Affini o di sede	36

Obiettivi formativi

Far acquisire le conoscenze storiche e culturali di base sugli svolgimenti della pittura, della scultura e dell'architettura in Italia dal XV secolo agli inizi del XVII secolo attraverso l'analisi dei contesti, dei maggiori complessi monumentali, delle singole personalità artistiche e dei committenti.

Far acquisire una capacità di lettura, di comprensione e di interpretazione del dato figurativo, nelle sue varie espressioni, inteso anche come sistema di comunicazione non-verbale e sovra-nazionale.

Far acquisire la conoscenza del bagaglio linguistico essenziale proprio della disciplina storico-artistico.

Prerequisiti

Contenuto del corso

Prog. Claudio Pizzorusso e Alessandra Giannotti

Lineamenti di storia dell'arte italiana del Rinascimento

Argomenti principali: La cultura prospettica da Masaccio a Piero della Francesca. Il revival dell'antico: Firenze e Padova.

Naturalismo e classicismo in Italia settentrionale. La riforma della maniera moderna in Toscana: Leonardo, Michelangelo,

Raffaello, Andrea del Sarto. La grande officina romana prima e dopo il Sacco. Le corti minori. Forestieri in Italia e italiani in

Oltralpe. Il Concilio di Trento e le arti figurative. Naturalismo e classicismo tra Caravaggio e i Carracci. La trattatistica e la nascita della storia dell'arte.

Metodi didattici

Lezione frontale.

Modalità di verifica dell'apprendimento

Prova orale.

Testi di riferimento

Libri di testo per gli studenti frequentanti

P. De Vecchi, E. Cerchiari, Arte nel tempo, Bompiani, Milano, 2000, vol. 2, tomo I e tomo II (fino alla 3a parte compresa);

È richiesta la conoscenza dei seguenti fascicoli monografici della collana "I grandi maestri dell'arte" (Il Sole 24 Ore – E-ducation.it, Milano-Firenze, 2007-2008):

M. Campigli-A. Galli, Donatello e il primo Rinascimento, n. 1



A. Angelini, Piero della Francesca e la cultura prospettica, n. 12
 S. Facchinetti, Mantegna e il Rinascimento in Valpadana, n. 8
 R. Battaglia, Leonardo e i leonardeschi, n. 9
 B. Agosti, Michelangelo, amici e maestranze, n. 7
 I. di Majo, Raffaello e la sua scuola, n. 14
 V. Romani, Tiziano e il tardo Rinascimento a Venezia, n. 17
 C. Pizzorusso, Giambologna e la scultura della Maniera, n. 31
 F. Cappelletti, Caravaggio e i caravaggeschi, n. 5

A questi vanno aggiunti i cataloghi delle mostre Correggio, a cura di L. Fornari Schianchi (Parma, 2008-2009), Skira, Milano, 2008; e Annibale Carracci, a cura di D. Benati e E. Riccomini (Bologna, 2006), Mondadori Electa, Milano, 2006.

Libri di testo per gli studenti non frequentanti*

P. De Vecchi, E. Cerchiari, Arte nel tempo, Bompiani, Milano, 2000, vol. 2, tomo I e tomo II (fino alla 3a parte compresa); È richiesta la conoscenza dei seguenti fascicoli monografici della collana "I grandi maestri dell'arte" (Il Sole 24 Ore – E-ducation.it, Milano-Firenze, 2007-2008):

M. Campigli-A. Galli, Donatello e il primo Rinascimento, n. 1
 A. Angelini, Piero della Francesca e la cultura prospettica, n. 12
 S. Facchinetti, Mantegna e il Rinascimento in Valpadana, n. 8
 R. Battaglia, Leonardo e i leonardeschi, n. 9
 B. Agosti, Michelangelo, amici e maestranze, n. 7
 I. di Majo, Raffaello e la sua scuola, n. 14
 V. Romani, Tiziano e il tardo Rinascimento a Venezia, n. 17
 C. Pizzorusso, Giambologna e la scultura della Maniera, n. 31
 F. Cappelletti, Caravaggio e i caravaggeschi, n. 5

A questi vanno aggiunti i cataloghi delle mostre Correggio, a cura di L. Fornari Schianchi (Parma, 2008-2009), Skira, Milano, 2008; e Annibale Carracci, a cura di D. Benati e E. Riccomini (Bologna, 2006), Mondadori Electa, Milano, 2006.

Attività formativa	STORIA MEDIEVALE
Tipologia dell'attività formativa di riferimento	Affini o di sede
Settore scientifico di riferimento	M-STO/01 - STORIA MEDIEVALE
Docente	ERMANNO ORLANDO (TITOLARE)
A.A. di frequenza	2016/2017
Anno di corso	2°
Crediti	6
Lingua di insegnamento	-

Altre informazioni sull'attività formativa

Carico di lavoro globale (espresso in ore): 150

Numero di ore da attribuire a Lezione e studio individuale:

Lezione	36
studio individuale	114

Settore scientifico disciplinare	CFU	Tipologia di crediti	Tipologia di attività formativa	Ore di attività frontale
M-STO/01	6	Lezione	Affini o di sede	36

Obiettivi formativi

Essere in grado di delineare, attraverso il richiamo degli eventi fondamentali dell'età di mezzo, il panorama istituzionale, economico, sociale e religioso di quell'epoca, fornendo le basi per muoversi tra fonti e letteratura. Verranno fornite le coordinate fondamentali per approfondire il passaggio dall'età antica a quella medievale, con riferimenti anche all'incontro dell'Europa cristiana con le altre culture e le altre religioni.

Prerequisiti

Contenuto del corso

L'idea di medioevo, la crisi del mondo romano e l'età tardoantica, i regni romano-barbarici, il Mediterraneo altomedievale, i franchi e l'Europa carolingia, l'economia e la società altomedievali, il papato e la chiesa riformata, la ripresa economica e demografica del pieno medioevo, i progetti di supremazia universalistica del papato e dell'impero, i regni e le monarchie europee, i comuni, gli ordini mendicanti e i movimenti ereticali, il Mediterraneo bassomedievale, la crisi del Trecento, l'Italia alla fine del medioevo.



Metodi didattici

Lezione frontale.

Modalità di verifica dell'apprendimento

Per i frequentanti, il colloquio orale verterà sul manuale e sugli appunti del corso. È possibile, per il libro a scelta, sostituire l'esposizione orale in sede di esame con una tesina (10-12 pagine, una sintesi dei principali temi trattati nel testo), da consegnare in formato cartaceo in portineria (salvo casi eccezionali) entro i termini volta a volta indicati dal docente per ogni appello d'esame, con l'indicazione dell'indirizzo mail e del numero di matricola dello/a studente/ssa.

I non frequentanti sono tenuti a portare due libri a scelta, per i quali potranno optare per la consegna di una/due tesine in luogo dell'esposizione orale.

Testi di riferimento

Libri di testo per gli studenti frequentanti

Indispensabile la conoscenza approfondita di un manuale di base tra:

G. Piccinni, I mille anni del Medioevo, Bruno Mondadori, Milano 2000

A. Cortonesi, Il medioevo. Profilo di un millennio, Carocci, Roma 2008

A. Zorzi, Manuale di storia medievale, UTET, Novara 2016

I frequentanti dovranno poi scegliere tra uno dei seguenti libri:

M. Gallina, Bisanzio. Storia di un impero (secoli IV-XIII), Carocci, Roma 2008

V. Fumagalli, Paesaggi della paura. Vita e natura nel Medioevo, il Mulino, Bologna 2006

J. Flori, La guerra santa. La formazione dell'idea di crociata nell'Occidente cristiano, il Mulino, Bologna 2003

P. Cammarosano, Italia medievale. Struttura e geografia delle fonti scritte, Carocci, Roma 2016

A. Cortonesi, L. Palermo, La prima espansione economica europea. Secoli XI-XV, Carocci, Roma 2009

F. Menant, L'Italia dei comuni (1100-1350), Viella, Roma 2011

F. Franceschi, I. Taddei, Le città italiane nel Medioevo. XII-XIV secolo, il Mulino, Bologna 2012

G. Todeschini, Visibilmente crudeli. Malviventi, persone sospette e gente qualunque dal Medioevo all'età moderna, il Mulino, Bologna 2007

M.S. Mazzi, In viaggio nel Medioevo, il Mulino, Bologna 2016

G. Ortalli, La pittura infamante. Secoli XIII-XVI, Viella, Roma 2015

I frequentanti del corso di laurea in Lingua e cultura italiana dovranno presentare, oltre a un manuale e ad un libro a scelta tra quelli di sopra indicati, il seguente testo, per il quale potranno sostituire l'esposizione orale con una tesina, secondo le modalità precisamente indicate più sotto:

I. Lazzarini, L'Italia degli Stati territoriali. Secoli XIII-XV, Laterza, Roma-Bari 2003

Libri di testo per gli studenti non frequentanti*

Indispensabile la conoscenza approfondita di un manuale di base tra:

G. Piccinni, I mille anni del Medioevo, Bruno Mondadori, Milano 2000

A. Cortonesi, Il medioevo. Profilo di un millennio, Carocci, Roma 2008

A. Zorzi, Manuale di storia medievale, UTET, Novara 2016

I non frequentanti dovranno poi scegliere tra due dei seguenti libri:

M. Gallina, Bisanzio. Storia di un impero (secoli IV-XIII), Carocci, Roma 2008

V. Fumagalli, Paesaggi della paura. Vita e natura nel Medioevo, il Mulino, Bologna 2006

J. Flori, La guerra santa. La formazione dell'idea di crociata nell'Occidente cristiano, il Mulino, Bologna 2003

P. Cammarosano, Italia medievale. Struttura e geografia delle fonti scritte, Carocci, Roma 2016

A. Cortonesi, L. Palermo, La prima espansione economica europea. Secoli XI-XV, Carocci, Roma 2009

F. Menant, L'Italia dei comuni (1100-1350), Viella, Roma 2011

F. Franceschi, I. Taddei, Le città italiane nel Medioevo. XII-XIV secolo, il Mulino, Bologna 2012

G. Todeschini, Visibilmente crudeli. Malviventi, persone sospette e gente qualunque dal Medioevo all'età moderna, il Mulino, Bologna 2007

M.S. Mazzi, In viaggio nel Medioevo, il Mulino, Bologna 2016

G. Ortalli, La pittura infamante. Secoli XIII-XVI, Viella, Roma 2015

I non frequentanti del corso di laurea in Lingua e cultura italiana dovranno presentare, oltre a un manuale e a due libri a scelta tra quelli di sopra indicati, il seguente testo, per il quale potranno sostituire l'esposizione orale con una tesina, secondo le modalità precisamente indicate più sotto:

I. Lazzarini, L'Italia degli Stati territoriali. Secoli XIII-XV, Laterza, Roma-Bari 2003



Attività formativa	STORIA MODERNA
Tipologia dell'attività formativa di riferimento	Affini o di sede
Settore scientifico di riferimento	M-STO/02 - STORIA MODERNA
Docenti	MAURIZIO SANGALLI (TITOLARE) MARCO CAVARZERE
A.A. di frequenza	2015/2016
Anno di corso	2°
Crediti	6
Lingua di insegnamento	-

Altre informazioni sull'attività formativa

Carico di lavoro globale (espresso in ore): 150

Numero di ore da attribuire a Lezione e studio individuale:

Lezione	36
studio individuale	114

Settore scientifico disciplinare	CFU	Tipologia di crediti	Tipologia di attività formativa	Ore di attività frontale
M-STO/02	6	Lezione	Affini o di sede	36

Obiettivi formativi

Prof Sangalli

Essere in grado di delineare, attraverso l'illustrazione di alcuni capisaldi dell'avvento della modernità, il panorama istituzionale, economico, sociale e religioso dei primi secoli dell'età moderna, fornendo le basi per muoversi tra fonti e letteratura. Saper individuare e comprendere le coordinate fondamentali dell'avvento della modernità in Europa, con riferimenti anche all'espansione delle potenze europee negli altri continenti.

Prof Cavarzere

Saper descrivere i maggiori fenomeni storici dell'età moderna e comprendere il loro significato in rapporto alla modernità. Conoscere gli strumenti di base per l'analisi delle fonti storiche di età moderna. Saper collocare le vicende della società europea in un'ottica globale.

Prerequisiti

Contenuto del corso

Prof Sangalli

Politica, religione, economia e società nella formazione dell'Europa moderna, XV-XIX sec
Le scoperte geografiche, le guerre d'Italia, le riforme protestanti e le guerre di religione, la 'crisi' del Seicento, la guerra dei Trent'anni, l'assolutismo monarchico e l'Europa di Luigi XIV, le guerre di successione settecentesche, l'illuminismo e il secondo Settecento, la rivoluzione americana, la rivoluzione francese, il periodo napoleonico e il Congresso di Vienna con l'avvio della Restaurazione.

Prof Cavarzere

L'avvento della modernità. Politica, società, religione in Europa tra il XVI e il XVII secolo.

Il corso verterà sui seguenti temi:

- che cosa si intende con "età moderna"
- la frattura della prima età moderna:
 - o rivoluzione della stampa
 - o la contrapposizione con l'Impero ottomano
 - o le scoperte geografiche
 - o la spaccatura confessionale
- assetti istituzionali e sociali:
 - o lo Stato e le comunità
 - o il Papato e le Chiese nazionali
 - o famiglia e strutture sociali
- l'avvento della modernità:
 - o crisi della coscienza europea
 - o dispotismo illuminato e riforme
 - o industrializzazione e costituzioni

Metodi didattici

Lezione frontale.



Modalità di verifica dell'apprendimento

Prof Sangalli

esonero scritto parziale (propedeutico all'esame orale)

colloquio orale

Stesura di tesina facoltativa (solo per i non frequentanti)

Alla fine del corso, e comunque all'inizio di ogni sessione ordinaria di esame, verrà programmata una prova scritta su un libro a scelta (all'interno di una rosa di tre che verranno volta a volta indicati dal docente), prova da intendersi propedeutica all'accesso all'esame orale. Svolta la prova, si avrà accesso al colloquio orale, che verterà sul manuale e sugli appunti del corso, per i frequentanti.

I non frequentanti, pur sostenendo la prova scritta, sono tenuti a portare all'esame un libro in più scelto tra quelli elencati, oltre ovviamente al manuale. Riguardo a questo testo in più, i non frequentanti avranno facoltà di decidere se portarlo oralmente all'esame o presentare una tesina (10-12 pagine, una sintesi dei principali temi trattati nel testo), da consegnare in forma cartacea in portineria (salvo casi eccezionali) entro i termini volta a volta segnalati dal docente per ogni appello d'esame, con l'indicazione dell'indirizzo mail e del numero di matricola dello/a studente/ssa.

Alla prova scritta potranno presentarsi anche gli studenti degli scorsi anni accademici che decidessero, nel loro caso facoltativamente, di approfittare di questa opportunità.

Prof Cavarzere

Esame scritto (durata 2 ore), in cui allo studente frequentante verrà chiesto di rispondere a due domande sui temi trattati durante il corso e a una domanda sul saggio scelto tra quelli proposti; allo studente non frequentante verrà chiesto di rispondere a due domande sui temi trattati nel manuale e a due domande sui due saggi scelti tra quelli proposti (una domanda per ciascun saggio). Contestualmente alla iscrizione all'esame, gli studenti dovranno specificare i saggi su cui vorranno essere esaminati nella specifica sezione "note".

Testi di riferimento

Prof Sangalli

Libri di testo per gli studenti frequentanti

Indispensabile la conoscenza approfondita di un manuale di base. Si consiglia:

C. Capra, Storia moderna, Le Monnier, Firenze 2011

Per il libro a scelta si rimanda a quanto precisamente specificato nelle modalità di esame.

Libri di testo per gli studenti non frequentanti

Indispensabile la conoscenza approfondita di un manuale di base. Si consiglia:

C. Capra, Storia moderna, Le Monnier, Firenze 2011

I non frequentanti dovranno poi scegliere tra due dei seguenti libri (uno nel caso decidano di sostenere la prova scritta):

G. Alfani, Il Gran Tour dei Cavalieri dell'Apocalisse. L'Italia del «lungo Cinquecento» (1494-1629), Marsilio, Venezia 2010

P.G. Wallace, La lunga età della Riforma, il Mulino, Bologna 2006

G. Greco, La Chiesa in Italia nell'età moderna. Secoli XV-XVIII, Laterza, Roma-Bari 1999

M. Livi Bacci, Conquista. La distruzione degli indios americani, il Mulino, Bologna 2005

E.L. Jones, Il miracolo europeo. Ambiente, economia e geopolitica nella storia europea e asiatica, il Mulino, Bologna 2005

H.S. Klein, Il commercio atlantico degli schiavi, Carocci, Roma 2014

L. Hughes, Pietro il Grande, Einaudi, Torino 2003

M. Sangalli, Maria Teresa d'Asburgo. L'arte del possibile, Edises, Bologna 2013

D. Roche, La cultura dei Lumi. Letterati, libri, biblioteche nel XVIII secolo, il Mulino, Bologna 1992

A. Testi, La formazione degli Stati Uniti, il Mulino, Bologna 2013

P. Hudson, La rivoluzione industriale, il Mulino, Bologna 1995

P. Viola, Il crollo dell'antico regime. Politica e antipolitica nella Francia della Rivoluzione, Donzelli, Roma 1993

A. De Francesco, L'Italia di Bonaparte. Politica, statualità e nazione nella penisola tra due rivoluzioni, 1796-1821, Utet, Torino 2011

M.A. Visceglia, Riti di corte e simboli della regalità. I regni d'Europa e del Mediterraneo dal medioevo all'età moderna, Salerno, Roma 2009

M. Mallett, Signori e mercenari. La guerra nell'Italia del Rinascimento, il Mulino, Bologna 2006

M. Infelise, I padroni dei libri. Il controllo sulla stampa nella prima età moderna, Roma-Bari, Laterza 2014

R. Sarti, Vita di casa. Abitare, mangiare, vestire nell'Europa moderna, Roma-Bari, Laterza 2003

Prof Cavarzere

Libri di testo per gli studenti frequentanti

Per seguire le lezioni e in vista dell'esame finale, è essenziale che gli studenti si avvalgano di un manuale di base. Si consiglia: C. Capra, Storia moderna, Firenze, Le Monnier, 2011.

Inoltre, gli studenti frequentanti dovranno studiare uno dei seguenti libri:

C. Capra, Gli italiani prima dell'Italia. Un lungo Settecento dalla fine della Controriforma al Napoleone, Roma, Carocci, 2014.

G. Dall'Olio, Martin Lutero, Roma, Carocci, 2013.

G. Greco, La Chiesa in Italia nell'età moderna. Secoli XV-XVIII, Roma-Bari, Laterza, 1999.

M. Livi Bacci, Conquista. La distruzione degli indios americani, Bologna, il Mulino, 2005.

A. Testi, La formazione degli Stati Uniti, Bologna, il Mulino, 2013.

J. Goldstone, Perché l'Europa? L'ascesa dell'Occidente nella storia mondiale, 1500-1800, Bologna, il Mulino, 2010.
S. Landi, Stampa, censura e opinione pubblica in età moderna, Bologna, Il Mulino, 2011.
L. Hughes, Pietro il Grande, Torino, Einaudi, 2003.
L. Stone, Le cause della Rivoluzione inglese, Torino, Einaudi, 2001 (nuova edizione).
R. Chartier, Le origini culturali della Rivoluzione francese, Roma-Bari, Laterza, 1991.

Libri di testo per gli studenti non frequentanti*

Per seguire le lezioni e in vista dell'esame finale, è essenziale che gli studenti si avvalgano di un manuale di base. Si consiglia: C. Capra, Storia moderna, Firenze, Le Monnier, 2011.

Inoltre, gli studenti non frequentanti dovranno studiare due volumi, uno scelto tra i libri della prima lista e l'altro selezionato

Attività formativa	TEORIA DELLA MEDIAZIONE
Tipologia dell'attività formativa di riferimento	Base
Settore scientifico di riferimento	L-LIN/02 - DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE
A.A. di frequenza	2016/2017
Anno di corso	3°
Crediti	6
Lingua di insegnamento	-

Altre informazioni sull'attività formativa

Carico di lavoro globale (espresso in ore): 150

Numero di ore da attribuire a Lezione e studio individuale:

Lezione	36
studio individuale	114

Settore scientifico disciplinare	CFU	Tipologia di crediti	Tipologia di attività formativa	Ore di attività frontale
L-LIN/02	3	Lezione	Base	18
L-LIN/02	3	Lezione	Base	18

Attività formativa	TEORIA E TECNICA DELLA TRADUZIONE
Tipologia dell'attività formativa di riferimento	Base
Settore scientifico di riferimento	L-LIN/02 - DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE
Docente	PIERANGELA DIADORI
A.A. di frequenza	2015/2016
Anno di corso	2°
Crediti	6
Lingua di insegnamento	-

Altre informazioni sull'attività formativa

Carico di lavoro globale (espresso in ore): 150

Numero di ore da attribuire a Lezione e studio individuale:

Lezione	36
studio individuale	114

Settore scientifico disciplinare	CFU	Tipologia di crediti	Tipologia di attività formativa	Ore di attività frontale
L-LIN/02	6	Lezione	Base	36

Obiettivi formativi

Il corso si propone di fornire le basi per lo sviluppo della consapevolezza traduttiva plurilingue, illustrando e discutendo con gli studenti i seguenti argomenti: il cervello bilingue e i processi mentali del tradurre; concetti di fondo di teoria della traduzione (fedeltà, equivalenza, adeguatezza); storia della traduzione in Occidente e in Oriente; questioni di pragmatica interculturale (tradurre l'umorismo, i proverbi, i riferimenti culturali); dall'analisi testuale alle strategie traduttive; testi e contesti per la mediazione scritta, orale e trasmessa; dalla formazione al mondo del lavoro. In particolare verranno analizzati diversi tipi di testi (testo sacro, narrativo, poetico, teatrale, audiovisivo, settoriale ecc.) confrontandoli con traduzioni realizzate in due o più lingue allo scopo di individuare le scelte traduttive e indagarne le motivazioni.

Prerequisiti

Contenuto del corso

Teoria e tecnica della traduzione per lo sviluppo di una consapevolezza traduttiva plurilingue

Metodi didattici

Lezione frontale.

Modalità di verifica dell'apprendimento

Colloquio orale

Stesura di tesina obbligatoria: la tesina consiste nel commento (3-4 pp) sulle problematiche e sulle tecniche traduttive usate nelle traduzioni di un testo (letterario, sacro, tecnico, turistico, cinematografico, online). Il testo e le sue traduzioni devono essere individuati dallo studente e riportati in appendice citando le fonti.

Testi di riferimento

Libri di testo per gli studenti frequentanti

DIADORI P., Verso la consapevolezza traduttiva, Guerra, Perugia 2012

DIADORI P., Teoria e tecnica della traduzione. Strategie, testi e contesti, Milano, Le Monnier, 2012

Libri di testo per gli studenti non frequentanti

DIADORI P., Verso la consapevolezza traduttiva, Guerra, Perugia 2012

DIADORI P., Teoria e tecnica della traduzione. Strategie, testi e contesti, Milano, Le Monnier, 2012

OSIMO B., Manuale del traduttore. Guida pratica con glossario, Milano, Hoepli 2004

Attività formativa	TIROCINIO
Tipologia dell'attività formativa di riferimento	Per stages e tirocini
Settore scientifico di riferimento	-
A.A. di frequenza	2015/2016
Anno di corso	3°
Crediti	6
Lingua di insegnamento	-

Altre informazioni sull'attività formativa

Carico di lavoro globale (espresso in ore): 150

Numero di ore da attribuire a Stage e studio individuale:

Stage	150
studio individuale	0

Settore scientifico disciplinare	CFU	Tipologia di crediti	Tipologia di attività formativa	Ore di attività frontale
	6	Stage	Per stages e tirocini	150

ELABORATO FINALE	PONTI LINGUISTICI NEL MEDITERRANEO I NEOISLAMISMI DEL NUOVO ITALIANO
Tipologia dell'attività formativa di riferimento	Lingua/Prova Finale -
Settore scientifico di riferimento	
Crediti	6
Lingua di insegnamento	-

Diploma Supplement

Preamble

The Diploma Supplement was developed by the European Commission, Council of Europe and by UNESCO/CEPES. The purpose of the supplement is to provide sufficient independent data to improve the international transparency and fair academic and professional recognition of qualifications (diplomas, degrees, certificates etc.). It is designed to provide a description of the nature, level, context, content and status of the studies that were pursued and successfully completed by the individual named on the original qualification to which this supplement is appended. It is free from any value-judgements, equivalence statements or suggestions about recognition. Information is provided in eight sections. Where information is not provided, an explanation will give the reason why.

1. Information identifying the holder of the qualification

1.1 Family name(s)

CALVO

1.2 Given name(s)

ANDREA

1.3 Date (dd/mm/yyyy)

11/05/1995

1.4 Student identification number or code

05412

2. Information identifying the qualification

2.1 Name of the qualification and (if applicable) title conferred (in original language):

Degree in Linguistic and Cultural Mediation

2.2 Main field(s) of study for the qualification

Applied languages - L-12

2.3 Name and status of awarding institution (in original language):

Università per Stranieri di Siena

Public University

Head Office: Piazza Rosselli, 27-28 SIENA

2.4 Name and status of institution (if different from 2.3) administering studies (in original language):

-

2.5 Language(s) of instruction/examination

Italian

3. Information on the level of the qualification

3.1 Level of qualification

1° cycle / EQF LEVEL 6

3.2 Official length of programme

Three years (180 credits are required in order to graduate)

3.3 Access requirement(s)

TITLE OF SUPERIOR SCHOOL(admission and enrolment)

4. Information on the contents and results gained

4.1 Mode of study

Full time - PRESENCE

4.2 Programme requirements

180 credits are required in order to graduate

4.3 Programme details (e.g modules or units studied) and the individual grades/marks/credits obtained

Date	Didactic activity	CFU/ECTS credits	Mark	ECTS evaluation	Val./Rec	Language of learning
20/02/2015	Computer Laboratory	0	Suitable			
12/02/2015	Computer Science - b	2	Suitable			
20/02/2015	Computer Science - a	1	Suitable			
24/02/2015	General Linguistics	9	30 cum laude			
26/02/2015	Writing Laboratory	3	Suitable			
30/06/2015	Arabic Language and Literature I	9	30 cum laude			
06/07/2015	European Union Law	6	27			
06/07/2015	Italian Linguistics	6	27			
21/07/2015	Italian Literature	9	24			
22/09/2015	English Language and Translation I	9	26			
02/12/2015	Semiotics	6	28			
10/02/2016	Translation Theory and Techniques	6	30 cum laude			
13/06/2016	Arabic Language and Literature II	9	30 cum laude			
13/06/2016	Cultural Economics	6	30 cum laude			
21/06/2016	Glottology	6	30			
01/09/2016	Internship	6	Suitable		S	
06/07/2017	Arabic Language and Literature III	9	28		E	
06/07/2017	Cultural Anthropology of Arab Countries	6	30		E	
06/07/2017	English Language and Translation II	9	26		E	
06/07/2017	English Language and Translation III	9	27		E	
06/07/2017	Historical module	0	24		SA-C	
30/06/2016	Modern History	6	23			
06/07/2017	Medieval History	6	24		E	
06/07/2017	Territorial Resources Module	0	28		SA-C	
06/07/2017	Geography	6	28		E	
06/07/2017	Institutions and Cultural Heritage Management	6	28		E	
14/07/2017	Mediation Theory	6	30			
11/09/2017	Spanish Language and Translation I	9	30			
26/09/2017	Historical - Artistic Module	0	28			
25/01/2016	History of Contemporary Art	6	28			
26/09/2017	History of Modern Art	6	28			

Date (dd/mm/yyyy)	Final examination Title	CFU/ECTS	Subject/discipline
20/12/2017	PONTI LINGUISTICI NEL MEDITERRANEO I NEOISLAMISMI DEL NUOVO ITALIANO	6	Italian Linguistics

Legend	
CFU	Credits
E	
SA-C	
S	

4.4 Grading scheme and, if available, grade distribution guidance

Individual subjects are graded on a scale from 1 to 30, with 18 and 30 as minimum and maximum grade respectively. A 'cum laude' can be added to the maximum grade as a special distinction.

4.5 Overall classification of the qualification (in original language)



108/ 110, obtained in date 20/12/2017.

The overall classification of the qualification is graded on a scale from 1 to 110 , with 66 and 110 as minimum and maximum grade respectively. A 'cum laude' can be added to the maximum grade as a special distinction

5. Information On The Function Of The Qualification

5.1 Access to further study

Access to Magistral Degree courses and I Level Master

5.2 Professional status (if applicable)

Professional activities in the following fields:

- International relationships, at interpersonal and enterprise level;
- Documentary research at national and international level;
- Writing in foreign language, as well as in Italian, texts such as memos, reports, minutes, correspondence, and specialistic translation in the economic, legal, sociological or cultural field (tourism or publishing of art);
- Any other linguistic and intercultural mediation activity in enterprises and institutions as well as in publishing and journalism.

6. Additional information

6.1 Additional information

The student has achieved proficiency in English comparable to the C2 level of the Common European Framework of Reference for Languages (Council of Europe, 2001)

The student has achieved proficiency in Spanish comparable to the A2 level of the Common European Framework of Reference for Languages (Council of Europe, 2001)

Attended the programme: LLP/ERASMUS
in UNIVERSIDAD DE MURCIA
Murcia - Spain
from 06/09/2016 to 28/06/2018

6.2 Further information sources

Not available

7. Certification of the supplement

This Diploma Supplement refers to the following original documents:

Forms for registration and next years enrollment, reports of examination, report of degree, regulation of the degree course.

7.1 Date (dd/mm/yyyy)

16/01/2018

7.2 Name and signature

Prof. Pietro Cataldi

OMITTED SIGN UNDER ARTICLE 3, PARAGRAPH 2, DECR.LEGISLATIVO 12/02/1993, No. 39

7.3 Capacity

Rector

7.4 Official stamp or seal





8. Information on the national higher education system

The Italian University System

The Italian university system is organised in three cycles, according to the Bologna structure: the main academic degrees are the Laurea(1st cycle), the Laurea Magistrale (2nd cycle) and the Dottorato di Ricerca(3rd cycle). The system also offers other study programmes and related qualifications.

First cycle. This cycle consists exclusively of Corsi di Laurea. These degree programmes provide students with an adequate command of general scientific methods and contents as well as with specific professional skills. The general access requirement is the Italian school leaving qualification awarded after completion of 13 years of schooling and passing the relevant State examination; comparable foreign qualifications may also be accepted. Admission to some degree courses may be based on specific course requirements. The studies last 3 years. The Laurea is awarded to students who have gained 180 ECTS credits (called Crediti Formativi Universitari - CFU) and satisfied all curricular requirements, including the production of a final written paper or equivalent final project. The Laurea gives access to the Corsi di Laurea Magistrale as well as to other 2nd cycle study programmes.

Second cycle. The main degree programmes in this cycle are the Corsi di Laurea Magistrale. They provide education at an advanced level for the exercise of highly qualified activities in specific areas. Access is by a Laurea degree or a comparable foreign degree; admission is based on specific course requirements determined by single universities. The studies last 2 years. The Laurea Magistrale degree is awarded to students who have gained 120 ECTS/CFU credits and satisfied all curricular requirements, including the production and public defence of an original dissertation. Some programmes (namely, those in dentistry, medicine, veterinary medicine, pharmacy, architecture, construction engineering/architecture, law, primary education) are defined "single cycle programmes" (Corsi a ciclo unico); for these programmes access is by the Italian school leaving qualification (or a comparable foreign qualification); admission is based on entrance exams. The studies last 5 years (6 years and 360 ECTS/CFU credits in the cases of medicine and dentistry). A Laurea Magistrale degree is awarded to students who have gained 300 ECTS/CFU credits and satisfied all curricular requirements, including the production and public defence of an original dissertation. A Laurea Magistrale degree gives access to Corsi di Dottorato di Ricerca as well as to other 3rd cycle study programmes.

Third cycle. The main degree programmes in this cycle are Corsi di Dottorato di Ricerca (research doctorate programmes); the students/young researchers enrolled in these programmes will acquire methodologies for advanced scientific research, will be trained in new technologies and will work in research laboratories, wherever appropriate. Access is by a Laurea Magistrale degree (or a comparable foreign degree); admission is based on a competitive exam; studies last at least three years and include the completion and public defence of an original research project.

Other programmes.

- Corsi di Specializzazione. These are 3rd cycle programmes intended to provide students with the knowledge and skills required for the practice of highly qualified professions, mainly in medical, clinical and surgical specialities. Admission is by a Laurea Magistrale degree (or by a comparable foreign degree) and is based on a competitive exam; studies may last from 2 (120 ECTS/CFU credits) to 6 years(360 ECTS/CFU credits) depending on the discipline. The final degree awarded is a Diploma di Specializzazione.

- Corsi di Master Universitario di primo livello These are 2nd cycle programmes intended to provide students with further specialization or higher continuing education after completion of the first cycle. Access is by a Laurea degree (or a comparable foreign degree); admission may be subject to additional requirements. Studies last at least 1 year (60 ECTS/CFU credits). The qualification awarded (Master Universitario di primo livello) does not give access to Corsi di Dottorato di Ricerca or to any other 3rd cycle programme since this type of course does not belong to the general requirements established at national level, but it is offered under the autonomous responsibility of each university.

- Corsi di Master Universitario di secondo livello These are 3rd cycle programmes intended to provide students with further specialization or higher continuing education studies after completion of the second cycle. Access is by a Laurea Magistrale degree (or a comparable foreign degree); admission may be subject to additional requirements. Studies last at least 1 year (60 ECTS/CFU credits). The qualification awarded (Master Universitario di secondo livello) does not give access to Corsi di Dottorato di Ricerca or to any other 3rd cycle programmes, since this type of course does not belong to the general requirements established at national level, but it is offered under the autonomous responsibility of each university.

Credits: degree courses are structured in credits (Crediti Formativi Universitari -CFU). University credits are based on the workload students need in order to achieve the expected learning outcomes. Each credit corresponds to 25 hours of student workload, including independent study. The average workload of a full time student is conventionally fixed at 60 credits per



year. Thus, the CFU fully coincide with ECTS credits.

Classes of Degree Courses: all degree programmes of Laurea and Laurea Magistrale sharing general educational objectives are grouped into "classes". In developing the specific learning outcomes of single programmes, Universities have to comply with some national requirements for each class concerning the types (and corresponding amount of credits) of teaching learning activities to be included. Degrees belonging to the same class have the same legal value.

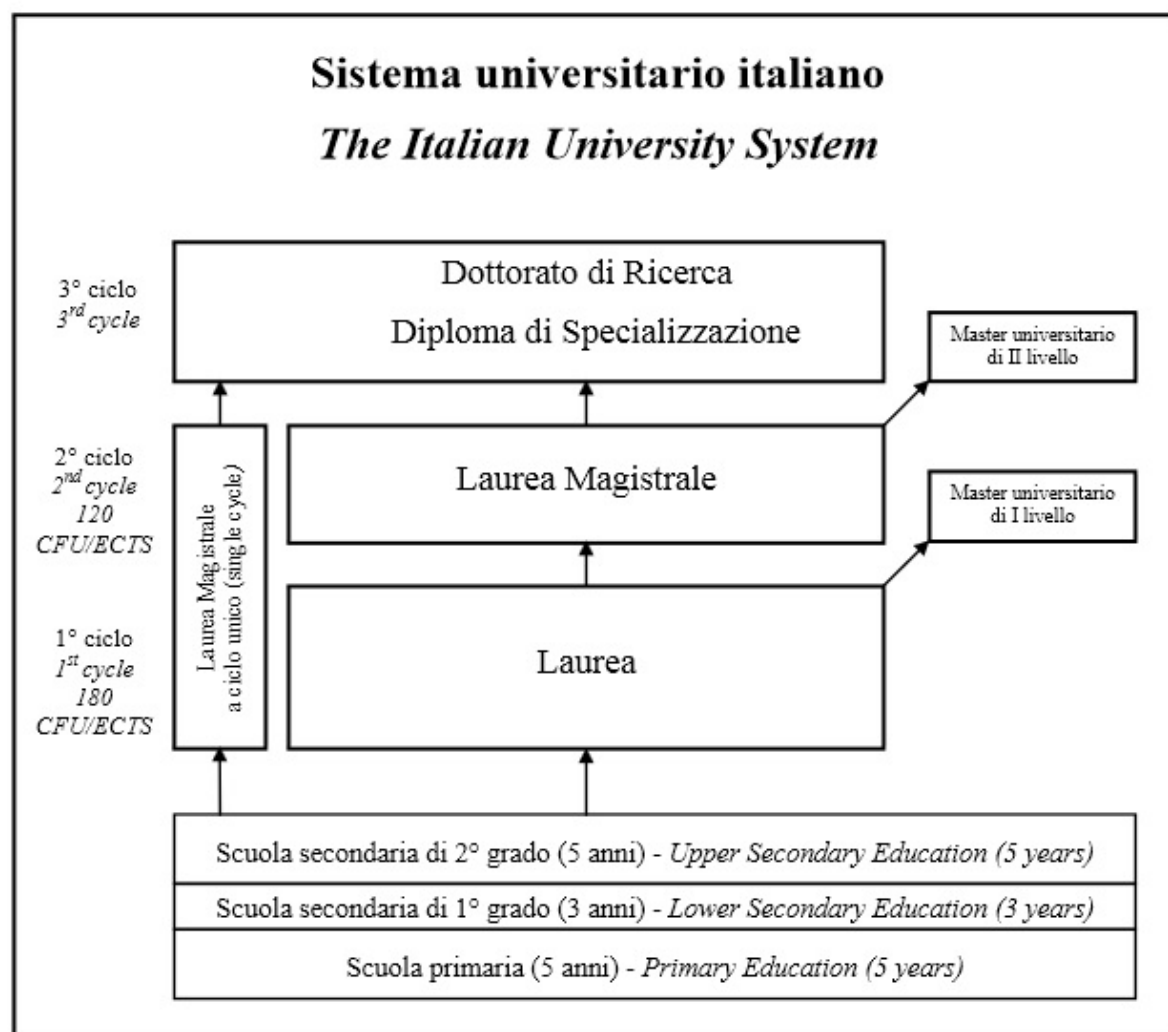
Academic Titles: Those who receive the Laurea are entitled to be called "Dottore", the holders of a Laurea Magistrale have a right to the title of "Dottore Magistrale", the Dottorato di ricerca confers the title of "Dottore di Ricerca" or "PhD".

Joint Degrees: Italian universities are allowed to establish degree programmes in cooperation with Italian and foreign partner universities, on completion of which joint or double/multiple degrees can be awarded.

Further information: Italian Qualifications Framework

Quadro dei Titoli Italiani - QTI

<http://www.quadrodeititoli.it>





ATTACHMENTS - curriculum's description

Arabic Language and Literature I	page 39
Arabic Language and Literature II	page 39
Arabic Language and Literature III	page 39
Computer Laboratory	page 40
Computer Science - a	page 40
Computer Science - b	page 40
Cultural Anthropology of Arab Countries	page 41
Cultural Economics	page 42
English Language and Translation I	page 43
English Language and Translation II	page 44
English Language and Translation III	page 44
European Union Law	page 44
General Linguistics	page 45
Geography	page 46
Glottology	page 47
Historical - Artistic Module	page 47
Historical module	page 48
History of Contemporary Art	page 48
History of Modern Art	page 49
Institutions and Cultural Heritage Management	page 51
Internship	page 52
Italian Linguistics	page 52
Italian Literature	page 53
Mediation Theory	page 53
Medieval History	page 54
Modern History	page 55
Semiotics	page 57
Spanish Language and Translation I	page 58
Territorial Resources Module	page 59
Translation Theory and Techniques	page 59
Writing Laboratory	page 60
<i>Final examination : PONTI LINGUISTICI NEL MEDITERRANEO I NEOISLAMISMI DEL NUOVO ITALIANO</i>	page 60

Formative activity	ARABIC LANGUAGE AND LITERATURE I
Formative activity type	Basic compulsory subjects
Disciplinary and scientific sector	L-OR/12 - Arabic Language and Literature
Academic year of attendance	2014/2015
Academic year	1°
Credits	9
Language of learning	-

More information on Formative activity

Global workload (in hours):225

Number of hours to attribute to Lab; Lesson and individual studies:

Lab	90
Lesson	27
individual studies	108

Subject group	CFU	Tipologies of credits	Type of educational activities	Lecture hours
L-OR/12	3	Lab	Basic compulsory subjects	90
L-OR/12	6	Lesson	Basic compulsory subjects	27

Formative activity	ARABIC LANGUAGE AND LITERATURE II
Formative activity type	Compulsory subjects, characteristic of the class
Disciplinary and scientific sector	L-OR/12 - Arabic Language and Literature
Academic year of attendance	2015/2016
Academic year	2°
Credits	9
Language of learning	-

More information on Formative activity

Global workload (in hours):225

Number of hours to attribute to Lab; Lesson and individual studies:

Lab	90
Lesson	27
individual studies	108

Subject group	CFU	Tipologies of credits	Type of educational activities	Lecture hours
L-OR/12	3	Lab	Compulsory subjects, characteristic of the class	90
L-OR/12	6	Lesson	Compulsory subjects, characteristic of the class	27

Formative activity	ARABIC LANGUAGE AND LITERATURE III
Formative activity type	Compulsory subjects, characteristic of the class
Disciplinary and scientific sector	L-OR/12 - Arabic Language and Literature
Academic year of attendance	2016/2017
Academic year	3°
Credits	9
Language of learning	-

More information on Formative activity

Global workload (in hours):225

Number of hours to attribute to Lab; Lesson and individual studies:

Lab	90
-----	----

Lesson	27
individual studies	108

Subject group	CFU	Tipologies of credits	Type of educational activities	Lecture hours
L-OR/12	3	Lab	Compulsory subjects, characteristic of the class	90
L-OR/12	6	Lesson	Compulsory subjects, characteristic of the class	27

Formative activity	COMPUTER LABORATORY
Formative activity type	Various educational activities
Disciplinary and scientific sector	-
Academic year of attendance	2014/2015
Academic year	1°
Credits	3
Language of learning	-

More information on Formative activity

Global workload (in hours):0

Subject group	CFU	Tipologies of credits	Type of educational activities	Lecture hours
	3	Lab	Various educational activities	nonexistent

Formative activity	COMPUTER SCIENCE - A
Formative activity type	Various educational activities
Disciplinary and scientific sector	-
Academic year of attendance	2014/2015
Academic year	1°
Credits	1
Language of learning	-

More information on Formative activity

Global workload (in hours):25

Number of hours to attribute to Lab and individual studies:

Lab	12
individual studies	13

Subject group	CFU	Tipologies of credits	Type of educational activities	Lecture hours
	1	Lab	Various educational activities	12

Formative activity	COMPUTER SCIENCE - B
Formative activity type	Various educational activities
Disciplinary and scientific sector	-
Academic year of attendance	2014/2015
Academic year	1°
Credits	2
Language of learning	-

More information on Formative activity

Global workload (in hours):50

Number of hours to attribute to Lab and individual studies:

Lab	24
------------	----



individual studies	26
--------------------	----

Subject group	CFU	Typologies of credits	Type of educational activities	Lecture hours
	2	Lab	Various educational activities	24

Formative activity	CULTURAL ANTHROPOLOGY OF ARAB COUNTRIES
Formative activity type	Optional subjects
Disciplinary and scientific sector	M-DEA/01 - Population Studies, Ethnography and Anthropology
Lecturer	ALESSANDRA PERSICHETTI (HOLDER)
Academic year of attendance	2016/2017
Academic year	3°
Credits	6
Language of learning	-

More information on Formative activity

Global workload (in hours):150

Number of hours to attribute to Lesson and individual studies:

Lesson	36
individual studies	114

Subject group	CFU	Typologies of credits	Type of educational activities	Lecture hours
M-DEA/01	6	Lesson	Optional subjects	36

Formative aims

This course is focused on islamic religion and its core: islamic jurisprudence. It is aimed at providing the student with a thorough grounding in the basics of the subject so to better understand Islam and the arab-islamic contemporary world beyond the stereotypes. The knowledge of the recent evolution of Islam and islamic jurisprudence is essential to understand and analyse the bloody recent political events in the arab world and in Europe.

Prerequisites

Course content

We will study: islamic theology, law, sufism, history. The contemporary reformist and modernist reinterpretation of jurisprudence can explain the social and cultural change in the arab-muslim countries and the political dynamics of this area in the last century. We will analyse, the fatwa of the most authoritative contemporary ulema (through their official website, video, debates on tv) who react and try to face and oppose the doctrines and practices of Isis.

Teaching methods

Frontal lesson

Learning assessment method

Oral, optional essay (written production).

Reference books

Libri di testo per gli studenti frequentanti

A. BAUSANI, L'Islam, Garzanti, Milano, 2000.

Testi sacri e di giurisprudenza di riferimento (la docente ne proporrà letture guidate in classe e fornirà eventualmente le relative dispense)

A. BAUSANI, Il Corano, Ed. B.U.R., Milano 1996.

V. VACCA V., S. NOJA, M. VALLARO, Detti e fatti del profeta raccolti da al-Bukhari, Ed. Utet, Torino, 1992.

D. SANTILLANA, Istituzioni di diritto musulmano malichita, con riguardo anche al sistema sciafiita, Istituto per l'Oriente, Roma, Vol. I e II, 1938.

D. SANTILLANA, Il 'Muhtasar' Sommario del diritto malechita di Halil Ibn Ishaq, vol. I e II, Hoepli, Milano, 1919.

La docente fornirà inoltre una dispensa con estratti tratti da una selezione dei seguenti testi:

- J. SCHACHT, An introduction to Islamic law, Clarendon Press, Oxford, 1964 (trad. it a cura di Paola Guazzetti ed Enrico Lanfranchi, Introduzione al diritto musulmano, Ed. Fondazione G. Agnelli, Torino, 1995).
- F. CASTRO, "La codificazione del diritto privato negli stati arabi contemporanei", in Rivista di diritto civile, XXXI (1985), 1, pp. 387-447.
- F. CASTRO, Lineamenti di storia del diritto musulmano, Università degli studi di Venezia, 1990.
- F. CASTRO, Il modello islamico, Giappichelli, Torino, 2007.
- BORMANS MAURICE, "Statut personnel et droit familial en pays musulmans", in Comprendre, n. 90 (aprile 1969), pag. 1-14, Ed .Pontificio Istituto di Studi Arabi e d'Islamistica.
- BORMANS MAURICE, "L'évolution du statut personnel en Afrique du Nord depuis l'indipendence" in Comprendre, n. 56 (dicembre 1971), pp. 1-23, Ed .Pontificio Istituto di Studi Arabi e d'Islamistica.
- BORMANS MAURICE, Statut personnel et famille au Maghreb de 1940 à nos jours, Paris - La Haye, Mouton, 1977.
- BORMANS MAURICE, Cours de Droit Familial musulman, Pontificio Istituto di Studi arabi e d'Islamistica, Roma, 1977.
- BORMANS MAURICE, "Documents sur la famille au Maghreb de 1940 à nos jours (avec les textes législatifs marocain, algérien, tunisien, et égyptien en matière de Statut Personnel)" in Oriente Moderno, LIX/1-5, Ed Istituto per l'Oriente, Roma, 1979.
- BORMANS MAURICE, "Convergenze e divergenze tra la Dichiarazione dei Diritti dell' Uomo del 1948 e le recenti Dichiarazione dei diritti dell' Uomo nell' Islam", in Rivista Internazionale dei Diritti dell' Uomo, XII (gennaio-aprile 1999), pp. 44-59.
- BORMANS MAURICE, "Corano e Famiglia : problemi di interpretazione di taluni versetti giuridici" in AA.VV. (a cura di), Conoscere il Corano: introduzione e letture scelte del Libro sacro dell' Islam, Ed. Mille libri, Torino, 1999, pag. 42-64.
- BORMANS MAURICE, "Matrimonio e Famiglia nel mondo arabo-musulmano" in Pedagogia e Vita, LIX/3 (maggio-giugno 2001), Ed. La Scuola, Brescia, pp. 57-73.
- ALUFFI BECK-PECCOZ ROBERTA, La modernizzazione del diritto di famiglia nei paesi arabi, Giuffrè Editore, Milano, 1990.
- ALUFFI BECK-PECCOZ ROBERTA, "Il diritto di famiglia islamico: tra modernità e tradizione" in Conferenze del Centro Peirone, XII, Torino, 1996, pp. 1-20.
- ALUFFI BECK-PECCOZ ROBERTA (a cura di), Le leggi del diritto di famiglia negli stati arabi del Nord-Africa, Fondazione Giovanni Agnelli, Torino, 1997.
- COLOMBO VALENTINA- GOZZI GUSTAVO (a cura di), Tradizioni culturali, sistemi giuridici e diritti umani nell'area del Mediterraneo, Ed. Il Mulino, Bologna 2004.
- G.M. PICCINELLI, Banche islamiche in contesto non islamico, Istituto per l'Oriente, Roma, 1996.
- VERCELLIN G., Istituzioni del mondo musulmano, Einaudi, Torino, 2002.
- AL-NA'IM A., Islamic Family Law in a changing World, Zed Books ed., 2002.
- BOUSQUET GEORGES- HENRI, La Morale de l'Islam et son éthique sexuelle, Parigi, 1953.
- CILARDO AGOSTINO, Il diritto islamico ed il sistema giuridico italiano: le bozze d'intesa tr

Formative activity	CULTURAL ECONOMICS
Formative activity type	Supplementary compulsory subjects
Disciplinary and scientific sector	SECS-P/02 - POLITICA ECONOMICA
Lecturers	SIMONE BORGHESI (HOLDER) ANDREA ERRI
Academic year of attendance	2015/2016
Academic year	2°
Credits	6
Language of learning	-

More information on Formative activity

Global workload (in hours):150

Number of hours to attribute to Lesson and individual studies:

Lesson	36
individual studies	114

Subject group	CFU	Tipologies of credits	Type of educational activities	Lecture hours
SECS-P/02	6	Lesson	Supplementary compulsory subjects	36

Formative aims

The course applies economic theory to examine the complex relationship between art, culture and cultural industry, in order to identify innovative and economically sustainable ways of promoting creativity and cultural values. The course intends to provide the basic notions of culture economics to enable students to critically examine the main economic problems characterising art and culture. Such problems are today particularly relevant given the current economic crisis which calls for a new role of culture as potential engine of economic growth.

Prerequisites

Course content

CULTURE ECONOMICS

In order to analyse the general relationship between economics and culture and pursue the objectives briefly described above, the following specific issues will be examined during the lectures:

1. The structure of culture markets: demand and supply
2. Cultural and creative production
3. Non-industrial cultural sectors: visual arts
4. Non-industrial cultural sectors: live performances
5. Non-industrial cultural sectors: museums and heritages
6. Cultural industries: cinema, radio, tv, multimedia
7. Cultural industries: musica, publishing
8. Creative industries: design, fashion, taste
9. Cultural districts
10. Cultural identity and the sustainability of local development
11. Territorial heritage protection, tourism and economic development
12. Cultural policies in Italy and Europe

Teaching methods

Frontal lesson.

Learning assessment method

Written exam.

Reference books

Libri di testo per gli studenti frequentanti

F. Benhamou "Economia della cultura", Il Mulino, 2012.

Ulteriori testi e materiali didattici verranno indicati dal docente all'inizio del corso e resi disponibili sulla piattaforma FAST del corso.

Libri di testo per gli studenti non frequentanti

F. Benhamou "Economia della cultura", Il Mulino, 2012.

Ulteriori testi e materiali didattici verranno indicati dal docente all'inizio del corso e resi disponibili sulla piattaforma FAST del corso.

Formative activity	ENGLISH LANGUAGE AND TRANSLATION I
Formative activity type	Basic compulsory subjects
Disciplinary and scientific sector	L-LIN/12 - English Language and Translation
Academic year of attendance	2014/2015
Academic year	1°
Credits	9
Language of learning	-

More information on Formative activity

Global workload (in hours):225

Number of hours to attribute to Lab; Lesson and individual studies:

Lab	90
Lesson	27
individual studies	108

Subject group	CFU	Tipologies of credits	Type of educational activities	Lecture hours
L-LIN/12	3	Lab	Basic compulsory subjects	90
L-LIN/12	6	Lesson	Basic compulsory subjects	27

Formative activity	ENGLISH LANGUAGE AND TRANSLATION II
Formative activity type	Compulsory subjects, characteristic of the class
Disciplinary and scientific sector	L-LIN/12 - English Language and Translation
Academic year of attendance	2016/2017
Academic year	2°
Credits	9
Language of learning	-

More information on Formative activity

Global workload (in hours):225

Number of hours to attribute to Lab; Lesson and individual studies:

Lab	90
Lesson	27
individual studies	108

Subject group	CFU	Tipologies of credits	Type of educational activities	Lecture hours
L-LIN/12	3	Lab	Compulsory subjects, characteristic of the class	90
L-LIN/12	6	Lesson	Compulsory subjects, characteristic of the class	27

Formative activity	ENGLISH LANGUAGE AND TRANSLATION III
Formative activity type	Compulsory subjects, characteristic of the class
Disciplinary and scientific sector	L-LIN/12 - English Language and Translation
Academic year of attendance	2016/2017
Academic year	3°
Credits	9
Language of learning	-

More information on Formative activity

Global workload (in hours):225

Number of hours to attribute to Lab; Lesson and individual studies:

Lab	90
Lesson	27
individual studies	108

Subject group	CFU	Tipologies of credits	Type of educational activities	Lecture hours
L-LIN/12	3	Lab	Compulsory subjects, characteristic of the class	90
L-LIN/12	6	Lesson	Compulsory subjects, characteristic of the class	27

Formative activity	EUROPEAN UNION LAW
Formative activity type	Supplementary compulsory subjects
Disciplinary and scientific sector	IUS/14 - European Union Law
Lecturers	MASSIMO VEDOVELLI (HOLDER) ANDREA VILLARINI
Academic year of attendance	2014/2015
Academic year	1°
Credits	6
Language of learning	-

More information on Formative activity

Global workload (in hours):150



Number of hours to attribute to Lesson and individual studies:

Lesson	18
individual studies	57

Subject group	CFU	Tipologies of credits	Type of educational activities	Lecture hours
IUS/14	3	Lesson	Supplementary compulsory subjects	18

Formative aims

Linguistic rights in the European Union: policies for the promotion of multilingualism and the protections of old and new minorities. Laws at the national level for the protection of linguistic minorities. Language rights and citizenship. Seminar: Language rights, schooling and migrations.

Prerequisites

Course content

Language Rights in the European Union: language, languages, integration

Teaching methods

Frontal lesson.

Learning assessment method

Written test and eventually oral examination. Students can choose whether to accept the marks in the written test or submit the oral examination.

Reference books

Costituzione della Repubblica Italiana, Titolo I, con particolare riferimento agli artt. 3, 6, 9, 21

Stefania Giannini, Stefania Scaglione (a cura di), *Lingue e diritti umani*, Carocci, Roma, 2011

Dichiarazione universale sui diritti linguistici, Conferenza Internazionale sui diritti linguistici, Barcellona, 1996, scaricabile liberamente da internet

Pascal Fontaine, *L'Europa in 12 lezioni*, Ufficio delle pubblicazioni dell'Unione Europea, Lussemburgo, 2010, scaricabile gratuitamente dal sito

http://bookshop.europa.eu/it/l-europa-in-12-lezioni-pbNA3110652/?pgid=lq1Ekni0.1ISR0OOK4MycO9B0000t_bnmv1W;sid=46a3e40-gBK3YNByFF

Castellani Maria Cristina, *Il dialogo e la vita*, De Ferrari, Genova, 2012.

Formative activity	GENERAL LINGUISTICS
Formative activity type	Basic compulsory subjects
Disciplinary and scientific sector	L-LIN/01 - Glottology and Linguistics
Academic year of attendance	2014/2015
Academic year	1°
Credits	9
Language of learning	-

More information on Formative activity

Global workload (in hours): 225

Number of hours to attribute to Lesson and individual studies:

Lesson	54
individual studies	171

Subject group	CFU	Tipologies of credits	Type of educational activities	Lecture hours
L-LIN/01	9	Lesson	Basic compulsory subjects	54

Formative activity	GEOGRAPHY
Formative activity type	Supplementary compulsory subjects
Disciplinary and scientific sector	M-GGR/01 - Geography
Lecturer	MASSIMILIANO TABUSI (HOLDER)
Academic year of attendance	2016/2017
Academic year	3°
Credits	6
Language of learning	-

More information on Formative activity

Global workload (in hours):150

Number of hours to attribute to Lesson and individual studies:

Lesson	36
individual studies	114

Subject group	CFU	Typologies of credits	Type of educational activities	Lecture hours
M-GGR/01	6	Lesson	Supplementary compulsory subjects	36

Formative aims

Students will acquire knowledge on the main themes and concepts of human geography built by geographers throughout history of the discipline; this will allow him/her to understand the role of human beings in shaping the World, from the everyday life dimension to the globalization, bearing in mind the key concept of scale.

Prerequisites

Course content

The program includes the following topics, which may also be used as starting points to address the corresponding issues of the contemporary: What is human geography?; globalization and cultural geography; population and migration; geographies of language; geographies of religion; geographies of identity: ethnicity, sexuality and gender; urban geographies; geographies of development; changing geographies of industry and services; flows, networks and nodes; agricultural geographies; environmental challenges; cartography, history of cartography and map projections; political geographies; the state; from welfare state to workfare state?; politics and cities; imperialism and post-colonialism; geopolitics; politics, geography and political geography; identity policies and social movements; democracy, citizenship, elections; nationalism and regionalism; geographic perspectives of world-system; development: ideas and ideologies; world-system representations; multinational enterprises and the international division of labour; the foreigners direct investments; the world trade space; globalization's nodes: the urban dimension; the digital divide.

Teaching methods

Frontal Lessons

Learning assessment method

Oral Exam + preliminary optional written test with exemption (for attending students only)

Reference books

Libri di testo per gli studenti frequentanti

A. L. Greiner, G. Dematteis, C. Lanza, Geografia umana. Un approccio visuale, UTET Università, Torino, 2012.

J. Painter, A. Jeffrey, Geografia politica, UTET Università, Torino, 2011.

Vanolo, Alberto, Geografia economica del sistema-mondo, UTET Università, Torino, 2010.

Libri di testo per gli studenti non frequentanti

A. L. Greiner, G. Dematteis, C. Lanza, Geografia umana. Un approccio visuale, UTET Università, Torino, 2012.

J. Painter, A. Jeffrey, Geografia politica, UTET Università, Torino, 2011.

Vanolo, Alberto, Geografia economica del sistema-mondo, UTET Università, Torino, 2010.

F. Governa, M. Memoli (a cura di), Geografie dell'urbano, Carocci, Roma, 2011 (per questo volume andrà concordata una parte del testo con il docente)

Formative activity	GLOTTOLOGY
Formative activity type	Basic compulsory subjects
Disciplinary and scientific sector	L-LIN/01 - Glottology and Linguistics
Lecturer	MARINA BENEDETTI
Academic year of attendance	2015/2016
Academic year	2°
Credits	6
Language of learning	-

More information on Formative activity

Global workload (in hours):150

Number of hours to attribute to Lesson and individual studies:

Lesson	36
individual studies	114

Subject group	CFU	Tipologies of credits	Type of educational activities	Lecture hours
L-LIN/01	6	Lesson	Basic compulsory subjects	36

Formative aims

The course aims at imparting basic notions of historical comparative linguistics, of its history, methods and its application to the analysis of ancient texts.

Prerequisites

Course content

Problems and methods of linguistic comparison and reconstruction

Program: Typological and genealogical comparison. The Romance linguistic family. The Indo-European linguistic family. Language change. Language contact and contact induced language change. The rise of comparative-historical linguistics. Linguistic and cultural reconstruction. Some important scholars in comparative-historical linguistics. Some features of the Indo-European language family.

Teaching methods

Frontal lesson.

Learning assessment method

Oral exam.

Reference books

Libri di testo per gli studenti frequentanti

R. Lazzeroni (a cura di), *Linguistica storica*, Carocci, 1987 (varie ristampe): capitoli: Il mutamento linguistico (R. Lazzeroni, pp. 13-54); *Interlinguistica* (R. Gusmani, pp. 87-114); *La ricostruzione linguistica e culturale* (E. Campanile, pp. 115-146).

Libri di testo per gli studenti non frequentanti

R. Lazzeroni (a cura di), *Linguistica storica*, Carocci, 1987 (varie ristampe): capitoli: Il mutamento linguistico (R. Lazzeroni, pp. 13-54); *Interlinguistica* (R. Gusmani, pp. 87-114); *La ricostruzione linguistica e culturale* (E. Campanile, pp. 115-146).

Formative activity	HISTORICAL - ARTISTIC MODULE
Formative activity type	Supplementary compulsory subjects
Disciplinary and scientific sector	-
Academic year of attendance	2015/2016
Academic year	2°
Credits	12
Language of learning	-

More information on Formative activity

Global workload (in hours):0

Subject group	CFU	Tipologies of credits	Type of educational activities	Lecture hours
	12	Lesson	Supplementary compulsory subjects	nonexistent

Formative activity	HISTORICAL MODULE
Formative activity type	Supplementary compulsory subjects
Disciplinary and scientific sector	-
Academic year of attendance	2015/2016
Academic year	2°
Credits	12
Language of learning	-

More information on Formative activity

Global workload (in hours):0

Subject group	CFU	Tipologies of credits	Type of educational activities	Lecture hours
	12	Lesson	Supplementary compulsory subjects	nonexistent

Formative activity	HISTORY OF CONTEMPORARY ART
Formative activity type	Supplementary compulsory subjects
Disciplinary and scientific sector	L-ART/03 - History of Contemporary Art
Lecturer	CLAUDIO PIZZORUSSO (HOLDER)
Academic year of attendance	2015/2016
Academic year	2°
Credits	6
Language of learning	-

More information on Formative activity

Global workload (in hours):150

Number of hours to attribute to Lesson and individual studies:

Lesson	36
individual studies	114

Subject group	CFU	Tipologies of credits	Type of educational activities	Lecture hours
L-ART/03	6	Lesson	Supplementary compulsory subjects	36

Formative aims

The course addresses central issues in the evolution of European Art from the XIXth to the XXth Centuries, focusing on the cultural contexts, the main artists and artistic movements.

The course aim is:

- to develop student's skills in reading, comprehension and interpretation of the work of art, in its varied expressions, as a system of non-verbal communication;
- to acquire the ability to relate events and works of varied branches of art;
- to acquire basic art history and criticism language.

Prerequisites

Course content

Introduction to European Art from XIXth to XXth Centuries

Outstanding arguments: Features of European Romantic movement. Realism. Impressionism and post-Impressionism. Symbolists and Decadents: the beginnings of the Avant-garde. The XXth Century Avant-gardes: Futurism, Cubism, Dada, Surrealism. The second post-War period: abstraction and new image, New-Dada and Pop Art, Minimal Art, Conceptual Art.

Teaching methods



Frontal lesson.

Learning assessment method

Oral examination.

Reference books

Libri di testo per gli studenti frequentanti

Bietoletti S., Conte L., Dantini M., Lombardi L., Arteviva dal Neoclassicismo ai nostri giorni, a cura di G. Fossi, Giunti, Firenze, 2012.

È richiesta la conoscenza dei seguenti fascicoli monografici della collana "I grandi maestri dell'arte" (Il Sole 24 Ore – E-ducation.it, Milano-Firenze, 2007-2008):

P. Agnorelli, L. Mannini, Ingres, amici e discepoli, n. 42

C. Brook, A. Imbellone, Courbet e la stagione del realismo in Francia, n. 44

F. Castellani, Manet e le origini dell'impressionismo, n. 6

F. Dini, Fattori e i macchiaioli, n. 29

M.C. Maiocchi, Degas e la pittura della vita moderna, n. 43

N. Marchioni, Van Gogh e il postimpressionismo, n. 4

G. Uzzani, Cézanne e la sua eredità nel Novecento, n. 18

M.C. Maiocchi, Matisse e i fauves, n. 13

G. Uzzani, Picasso e il cubismo, n. 48

M.E. Versari, Wassily Kandinsky e l'astrattismo, n. 16

A. Del Puppo, Duchamp e il dadaismo, n. 20

A. Del Puppo, Dalì e il surrealismo, n. 35

M. De Sabbata, Burri e l'informale, n. 32

G. Sirch, Warhol e la Pop Art, n. 21

Libri di testo per gli studenti non frequentanti

Bietoletti S., Conte L., Dantini M., Lombardi L., Arteviva dal Neoclassicismo ai nostri giorni, a cura di G. Fossi, Giunti, Firenze, 2012.

È richiesta la conoscenza dei seguenti fascicoli monografici della collana "I grandi maestri dell'arte" (Il Sole 24 Ore – E-ducation.it, Milano-Firenze, 2007-2008):

P. Agnorelli, L. Mannini, Ingres, amici e discepoli, n. 42

C. Brook, A. Imbellone, Courbet e la stagione del realismo in Francia, n. 44

F. Castellani, Manet e le origini dell'impressionismo, n. 6

F. Dini, Fattori e i macchiaioli, n. 29

M.C. Maiocchi, Degas e la pittura della vita moderna, n. 43

N. Marchioni, Van Gogh e il postimpressionismo, n. 4

G. Uzzani, Cézanne e la sua eredità nel Novecento, n. 18

M.C. Maiocchi, Matisse e i fauves, n. 13

G. Uzzani, Picasso e il cubismo, n. 48

M.E. Versari, Wassily Kandinsky e l'astrattismo, n. 16

A. Del Puppo, Duchamp e il dadaismo, n. 20

A. Del Puppo, Dalì e il surrealismo, n. 35

M. De Sabbata, Burri e l'informale, n. 32

G. Sirch, Warhol e la Pop Art, n. 21

Formative activity	HISTORY OF MODERN ART
Formative activity type	Supplementary compulsory subjects
Disciplinary and scientific sector	L-ART/02 - History of Modern Art
Lecturers	ALESSANDRA GIANNOTTI CLAUDIO PIZZORUSSO
Academic year of attendance	2015/2016
Academic year	2°
Credits	6
Language of learning	-

More information on Formative activity

Global workload (in hours):150

Number of hours to attribute to Lesson and individual studies:

Lesson	36
individual studies	114

Subject group	CFU	Typologies of credits	Type of educational activities	Lecture hours
---------------	-----	-----------------------	--------------------------------	---------------

L-ART/02	6	Lesson	Supplementary compulsory subjects	36
----------	---	--------	-----------------------------------	----

Formative aims

The course aim is:

- to introduce Italian architecture, painting and sculpture from XVth to XVIIth Centuries, focusing on the most important monuments, artists and patrons;
- to develop student's skills in reading, comprehension and interpretation of the work of art, in its varied expressions, as a system of non-verbal international communication;
- to acquire basic art history and criticism language.

Prerequisites**Course content**

Prog. Claudio Pizzorusso and Alessandra Giannotti

Introduction to Italian Renaissance Art

Main arguments: Perspective from Masaccio to Piero della Francesca. The taste of the Antique: Florence and Padua. Vision of nature and classical conception in Northern Italy. The "maniera moderna" in Tuscany: Leonardo, Michelangelo, Raffaello, Andrea del Sarto. The great era of Rome before and after the Sack. The minor Courts. Foreigners in Italy and Italians in Europe. The Council of Trent and the Arts. Vision of nature and classical conception from Caravaggio to Carracci. Treatises and the beginnings of art history.

Teaching methods

Frontal lesson.

Learning assessment method

Oral examination.

Reference books

Libri di testo per gli studenti frequentanti

P. De Vecchi, E. Cerchiari, *Arte nel tempo*, Bompiani, Milano, 2000, vol. 2, tomo I e tomo II (fino alla 3a parte compresa); È richiesta la conoscenza dei seguenti fascicoli monografici della collana "I grandi maestri dell'arte" (Il Sole 24 Ore – E-ducation.it, Milano-Firenze, 2007-2008):

M. Campigli-A. Galli, *Donatello e il primo Rinascimento*, n. 1

A. Angelini, *Piero della Francesca e la cultura prospettica*, n. 12

S. Facchinetti, *Mantegna e il Rinascimento in Valpadana*, n. 8

R. Battaglia, *Leonardo e i leonardeschi*, n. 9

B. Agosti, *Michelangelo, amici e maestranze*, n. 7

I. di Majo, *Raffaello e la sua scuola*, n. 14

V. Romani, *Tiziano e il tardo Rinascimento a Venezia*, n. 17

C. Pizzorusso, *Giambologna e la scultura della Maniera*, n. 31

F. Cappelletti, *Caravaggio e i caravaggeschi*, n. 5

A questi vanno aggiunti i cataloghi delle mostre Correggio, a cura di L. Fornari Schianchi (Parma, 2008-2009), Skira, Milano, 2008; e Annibale Carracci, a cura di D. Benati e E. Riccomini (Bologna, 2006), Mondadori Electa, Milano, 2006.

Libri di testo per gli studenti non frequentanti*

P. De Vecchi, E. Cerchiari, *Arte nel tempo*, Bompiani, Milano, 2000, vol. 2, tomo I e tomo II (fino alla 3a parte compresa); È richiesta la conoscenza dei seguenti fascicoli monografici della collana "I grandi maestri dell'arte" (Il Sole 24 Ore – E-ducation.it, Milano-Firenze, 2007-2008):

M. Campigli-A. Galli, *Donatello e il primo Rinascimento*, n. 1

A. Angelini, *Piero della Francesca e la cultura prospettica*, n. 12

S. Facchinetti, *Mantegna e il Rinascimento in Valpadana*, n. 8

R. Battaglia, *Leonardo e i leonardeschi*, n. 9

B. Agosti, *Michelangelo, amici e maestranze*, n. 7

I. di Majo, *Raffaello e la sua scuola*, n. 14

V. Romani, *Tiziano e il tardo Rinascimento a Venezia*, n. 17

C. Pizzorusso, *Giambologna e la scultura della Maniera*, n. 31

F. Cappelletti, *Caravaggio e i caravaggeschi*, n. 5

A questi vanno aggiunti i cataloghi delle mostre Correggio, a cura di L. Fornari Schianchi (Parma, 2008-2009), Skira, Milano, 2008; e Annibale Carracci, a cura di D. Benati e E. Riccomini (Bologna, 2006), Mondadori Electa, Milano, 2006.

Formative activity	INSTITUTIONS AND CULTURAL HERITAGE MANAGEMENT
Formative activity type	Supplementary compulsory subjects
Disciplinary and scientific sector	L-ART/04 - Museology and Art and Restoration Criticism
Lecturers	CLAUDIO PIZZORUSSO (HOLDER) ALESSANDRA GIANNOTTI
Academic year of attendance	2016/2017
Academic year	3°
Credits	6
Language of learning	-

More information on Formative activity

Global workload (in hours):150

Number of hours to attribute to Lesson and individual studies:

Lesson	18
individual studies	57

Subject group	CFU	Tipologies of credits	Type of educational activities	Lecture hours
L-ART/04	3	Lesson	Supplementary compulsory subjects	18

Formative aims

Modulo A:

Following the steps that led to the birth of the modern idea of the museum, it aims to provide the student with the competence to set the current museum system in its specific historical tradition.

Modulo B:

Students will acquire basic knowledge on the development of national and international science of museology and museography, from the late Eighteenth-century to the contemporary age, with particular regard to the Tuscan situation; they will know how to observe and understand the work of art in its environmental context, considering its preservation, display and management, as an expression of a cultural system; they will acquire basic knowledge of the laws for art and cultural heritage preservation, from the Renaissance to contemporary age.

Prerequisites

Course content

Modulo A:

Introduction to the history of collecting. The Renaissance Studiolo. The Medici collections in the XVth century. Rome: the courtyard of the Belvedere and the birth of the Vatican Museums. Private galleries and scientific collections. The idea of public museum: the Uffizi Gallery in the XVIIIth century ; the Pio Clementino Museum and the role of the Church. Napoleon, the suppressions and the Louvre model.

Modulo B:

The major international museums, from the end of the Eighteenth-century up to the present: the British Museum and the Victoria & Albert in London; the Ermitage in Saint-Petersburg; the Island of Museums in Berlin; the Louvre in Paris; the Isabella Stewart Gardner Museum in Boston; the Getty (Villa and Center) in Los Angeles and the Guggenheim in New York and Bilbao. Artists' houses . The museum system in Florence and Siena countries. The laws for the art heritage preservation in Italy, from the Grand Duchy of Tuscany and the Papal States up to the Unification. The actual Code of Cultural Heritage and Landscape (2004-2008).

Teaching methods

Frontal Lessons

Learning assessment method

Oral Exam

Reference books

Modulo A:

Libri di testo per gli studenti frequentanti:

C. De Benedictis, Per la storia del collezionismo italiano. Fonti e documenti, Ponte alle Grazie, Firenze, 1995, pp. 9-144;

A. Mottola Molfino, Il libro dei musei, Allemandi, Torino, 1992, pp. 9-104;

M.C. Mazzi, In viaggio con le Muse. Spazi e modelli del museo, Edifir, Firenze, 2005.

Libri di testo per gli studenti non frequentanti:

C. De Benedictis, Per la storia del collezionismo italiano. Fonti e documenti, Ponte alle Grazie, Firenze, 1995, pp. 9-144;

A. Mottola Molfino, Il libro dei musei, Allemandi, Torino, 1992, pp. 9-104;

M.C. Mazzi, In viaggio con le Muse. Spazi e modelli del museo, Edifir, Firenze, 2005;

J. von Schlosser, Raccolte d'arte e di meraviglie del tardo Rinascimento, Sansoni, Firenze, 2000

Modulo B:

Libri di testo per gli studenti frequentanti

A. Mottola Molfino, Il libro dei musei, Allemandi, Torino 1991 (o 2003);

A. Emiliani, Leggi, bandi e provvedimenti per la tutela dei Beni Artistici e Culturali negli antichi stati italiani, 1571-1860, Firenze, Edizioni Polistampa, 2015, pp. IX-XXXIX, XLVII-LXVII, 3-4, 7-9, 20-21, 35-36, 50-55, 66-75, 80-91.

Libri di testo per gli studenti non frequentanti

A. Mottola Molfino, Il libro dei musei, Allemandi, Torino 1991 (o 2003);

A. Mottola Molfino, L'etica dei musei, Allemandi, Torino, 2004;

A. Emiliani, Leggi, bandi e provvedimenti per la tutela dei Beni Artistici e Culturali negli antichi stati italiani, 1571-1860, Firenze, Edizioni Polistampa, 2015, pp. IX-XXXIX, XLVII-LXVII, 3-4, 7-9, 20-21, 35-36, 50-55, 66-75, 80-91.

T. Montanari, Istruzioni per l'uso del futuro. Il patrimonio culturale e la democrazia che verrà, Minimum Fax, Roma, 2014.

Formative activity	INTERNSHIP
Formative activity type	Stage
Disciplinary and scientific sector	-
Academic year of attendance	2015/2016
Academic year	3°
Credits	6
Language of learning	-

More information on Formative activity

Global workload (in hours):150

Number of hours to attribute to Stage and individual studies:

Stage	150
individual studies	0

Subject group	CFU	Tipologies of credits	Type of educational activities	Lecture hours
	6	Stage	Stage	150

Formative activity	ITALIAN LINGUISTICS
Formative activity type	Basic compulsory subjects
Disciplinary and scientific sector	L-FIL-LET/12 - Italian Linguistics
Lecturers	MASSIMO PALERMO LAURA RICCI
Academic year of attendance	2014/2015
Academic year	1°
Credits	6
Language of learning	-

More information on Formative activity

Global workload (in hours):150

Number of hours to attribute to Lesson and individual studies:

Lesson	36
individual studies	114

Subject group	CFU	Tipologies of credits	Type of educational activities	Lecture hours
L-FIL-LET/12	6	Lesson	Basic compulsory subjects	36

Formative aims

The aim is to provide students with the knowledge necessary to understand the main aspects of the contemporary Italian language (spoken and written), with particular regard to the post-unification period.

Prerequisites

Course content

Linguistic aspects of Italian in the post-unification period

Teaching methods

Frontal lesson.

Learning assessment method

Oral exam.

Reference books

L. Serianni, G. Antonelli, Manuale di linguistica italiana, Milano, B. Mondadori, 2011.

M. Palermo, Linguistica testuale dell'italiano, Bologna, Il Mulino, 2013 limitatamente ai capitoli II-V, pp. 25-188.

Dispense a cura del docente

Formative activity	ITALIAN LITERATURE
Formative activity type	Basic compulsory subjects
Disciplinary and scientific sector	L-FIL-LET/10 - Italian Literature
Academic year of attendance	2014/2015
Academic year	1°
Credits	9
Language of learning	-

More information on Formative activity

Global workload (in hours):225

Number of hours to attribute to Lesson and individual studies:

Lesson	54
individual studies	171

Subject group	CFU	Tipologies of credits	Type of educational activities	Lecture hours
L-FIL-LET/10	9	Lesson	Basic compulsory subjects	54

Formative activity	MEDIATION THEORY
Formative activity type	Basic compulsory subjects
Disciplinary and scientific sector	L-LIN/02 - Didactics of Modern Languages
Academic year of attendance	2016/2017
Academic year	3°
Credits	6
Language of learning	-

More information on Formative activity

Global workload (in hours):150

Number of hours to attribute to Lesson and individual studies:

Lesson	18
individual studies	57

Subject group	CFU	Tipologies of credits	Type of educational activities	Lecture hours
L-LIN/02	3	Lesson	Basic compulsory subjects	18

Formative activity	MEDIEVAL HISTORY
Formative activity type	Supplementary compulsory subjects
Disciplinary and scientific sector	M-STO/01 - Mediaeval History
Lecturer	ERMANNO ORLANDO (HOLDER)
Academic year of attendance	2016/2017
Academic year	2°
Credits	6
Language of learning	-

More information on Formative activity

Global workload (in hours):150

Number of hours to attribute to Lesson and individual studies:

Lesson	36
individual studies	114

Subject group	CFU	Tipologies of credits	Type of educational activities	Lecture hours
M-STO/01	6	Lesson	Supplementary compulsory subjects	36

Formative aims

The aim of the course is to outline the institutional, economic, social and religious reference points of the European history during the Middle Ages, giving to the participants the possibility to distinguish between sources and historiography. During the classes, the teacher will offer to the participants the essential elements in order to understand the changings between the Ancient and the Medieval Ages, particularly regarding the connections among the European christianity and the other civilizations and religions.

Prerequisites

Course content

Definition of Middle Ages, the decline and fall of the Roman Empire and the Late Antiquity, the barbarian kingship, the Early Medieval Mediterranean, the Franks and the Carolingian Empire, the economical and political organization in the Early Middle Ages, the papacy and the reformed Church, the economic and demographic revival in the Central Middle Ages, the Empire and the Papacy, the European kingdoms, the Italian Communes, the Mendicant orders and the heretical movements, the Late Medieval Mediterranean, the crisis of the Fourteenth Century, Italy in the Late Middle Ages.

Teaching methods

Frontal lesson.

Learning assessment method

For the students who have attended the course, the oral exam will concern the handbook and the notes of the lessons. It is allowed, for the selected book, instead of the oral exposition to carry out an essay (10-12 pages, a summary of the principal topics of the book); this printed essay must be delivered at the reception desk of the university (except for exceptional cases) within the deadlines indicated by the teacher before every session of exams, with the information about the e-mail address and the identification number of the student.

The students who have not attended the course must study two selected books, and they can choose for the delivery of one/two essays, instead of the oral exposition.

Reference books

Libri di testo per gli studenti frequentanti

Indispensabile la conoscenza approfondita di un manuale di base tra:

G. Piccinni, I mille anni del Medioevo, Bruno Mondadori, Milano 2000

A. Cortonesi, Il medioevo. Profilo di un millennio, Carocci, Roma 2008

A. Zorzi, Manuale di storia medievale, UTET, Novara 2016

I frequentanti dovranno poi scegliere tra uno dei seguenti libri:

M. Gallina, Bisanzio. Storia di un impero (secoli IV-XIII), Carocci, Roma 2008

V. Fumagalli, Paesaggi della paura. Vita e natura nel Medioevo, il Mulino, Bologna 2006

J. Flori, La guerra santa. La formazione dell'idea di crociata nell'Occidente cristiano, il Mulino, Bologna 2003

P. Cammarosano, Italia medievale. Struttura e geografia delle fonti scritte, Carocci, Roma 2016

A. Cortonesi, L. Palermo, La prima espansione economica europea. Secoli XI-XV, Carocci, Roma 2009

F. Menant, L'Italia dei comuni (1100-1350), Viella, Roma 2011

F. Franceschi, I. Taddei, Le città italiane nel Medioevo. XII-XIV secolo, il Mulino, Bologna 2012
 G. Todeschini, Visibilmente crudeli. Malviventi, persone sospette e gente qualunque dal Medioevo all'età moderna, il Mulino, Bologna 2007
 M.S. Mazzi, In viaggio nel Medioevo, il Mulino, Bologna 2016
 G. Ortalli, La pittura infamante. Secoli XIII-XVI, Viella, Roma 2015

I frequentanti del corso di laurea in Lingua e cultura italiana dovranno presentare, oltre a un manuale e ad un libro a scelta tra quelli di sopra indicati, il seguente testo, per il quale potranno sostituire l'esposizione orale con una tesina, secondo le modalità precisamente indicate più sotto:

I. Lazzarini, L'Italia degli Stati territoriali. Secoli XIII-XV, Laterza, Roma-Bari 2003

Libri di testo per gli studenti non frequentanti*

Indispensabile la conoscenza approfondita di un manuale di base tra:

G. Piccinni, I mille anni del Medioevo, Bruno Mondadori, Milano 2000
 A. Cortonesi, Il medioevo. Profilo di un millennio, Carocci, Roma 2008
 A. Zorzi, Manuale di storia medievale, UTET, Novara 2016

I non frequentanti dovranno poi scegliere tra due dei seguenti libri:

M. Gallina, Bisanzio. Storia di un impero (secoli IV-XIII), Carocci, Roma 2008
 V. Fumagalli, Paesaggi della paura. Vita e natura nel Medioevo, il Mulino, Bologna 2006
 J. Flori, La guerra santa. La formazione dell'idea di crociata nell'Occidente cristiano, il Mulino, Bologna 2003
 P. Cammarosano, Italia medievale. Struttura e geografia delle fonti scritte, Carocci, Roma 2016
 A. Cortonesi, L. Palermo, La prima espansione economica europea. Secoli XI-XV, Carocci, Roma 2009
 F. Menant, L'Italia dei comuni (1100-1350), Viella, Roma 2011
 F. Franceschi, I. Taddei, Le città italiane nel Medioevo. XII-XIV secolo, il Mulino, Bologna 2012
 G. Todeschini, Visibilmente crudeli. Malviventi, persone sospette e gente qualunque dal Medioevo all'età moderna, il Mulino, Bologna 2007
 M.S. Mazzi, In viaggio nel Medioevo, il Mulino, Bologna 2016
 G. Ortalli, La pittura infamante. Secoli XIII-XVI, Viella, Roma 2015

I non frequentanti del corso di laurea in Lingua e cultura italiana dovranno presentare, oltre a un manuale e a due libri a scelta tra quelli di sopra indicati, il seguente testo, per il quale potranno sostituire l'esposizione orale con una tesina, secondo le modalità precisamente indicate più sotto:

I. Lazzarini, L'Italia degli Stati territoriali. Secoli XIII-XV, Laterza, Roma-Bari 2003

Formative activity	MODERN HISTORY
Formative activity type	Supplementary compulsory subjects
Disciplinary and scientific sector	M-STO/02 - Modern History
Lecturers	MAURIZIO SANGALLI (HOLDER) MARCO CAVARZERE
Academic year of attendance	2015/2016
Academic year	2°
Credits	6
Language of learning	-

More information on Formative activity

Global workload (in hours):150

Number of hours to attribute to Lesson and individual studies:

Lesson	36
individual studies	114

Subject group	CFU	Typologies of credits	Type of educational activities	Lecture hours
M-STO/02	6	Lesson	Supplementary compulsory subjects	36

Formative aims

Prof Sangalli

The aim of the course is to give the instruments to outline the institutional, economic, social and religious reference points of the European history during the Early Modern Era, giving to the participants the possibility to distinguish between sources and historiography. During the classes, the teacher will offer to the participants the essential elements in order to understand the rise of the modernity in Europe, with references to the expansion of the European States into the other continents.

Prof Cavarzere



Objectives:

To describe the most important historical phenomena occurred during the early modern times;
to understand their meaning for the affirmation of modernity;

to acquire the most important tools of analysis in order to survey the historical sources of the early modern times;
to place the vicissitudes of the European history within the larger frame of the global history.

Prerequisites

Course content

Prof Sangalli

Politics, Religion, Economy and Society during the making of Modern Europe, Xvth-XIXth centuries.

The geographical discoveries, the Italian wars, the protestant reformations and the religion wars, the 'crisis' of the Seventeenth century, the Thirty-year war, the absolutist monarchies and Europe during the age of Louis XIV, the Succession wars of the early Eighteenth century, the Enlightenment and the second half of the Eighteenth century, the American revolution, the French revolution, the Napoleonic era and the Congress of Vienna with the beginnings of the Restoration.

Prof Cavarzere

The course aims at introducing the students to historical phenomena placed at the core of "Western modernity", such as the modern state, the confessionalization, the individualism, etc. Some sources and the historiographical debate on these themes will be briefly described during the course. In fact, its main objective is to provide students with basic heuristic tools, capable of giving them a better comprehension of the historical processes occurred between the sixteenth and eighteenth centuries. Although the course will focus on the European society, the analysis will take into account a global perspective of the "entangled history".

The course will deal with the following topics:

- what is the "early modern history"
- the fracture of the early modern history:
 - o an unacknowledged revolution: the printing process
 - o the opposition to the Ottoman Empire
 - o the geographical discoveries
 - o the confessional division
- social and institutional arrangements:
 - o State and communities
 - o Papacy and national churches
 - o Families and social structures
- the coming of modernity:
 - o the crisis of the European conscience
 - o Enlightened absolutism and reforms
 - o Industries and constitutions

Teaching methods

Frontal lesson.

Learning assessment method

Prof Sangalli

preliminary written test (with exemption, preparatory to the oral exam)

oral exam

optional essay (written production, only for the students who have not attended the course)

At the end of the course, and however at the beginning of any ordinary session of exams, a written test on a book will be planned (the book can be choose among three titles that the teacher will indicate at any time); this written test is preparatory to the access to the oral exam. After this preliminary written test, the student is admitted to the oral exam, which will concern the handbook and the notes of the lessons, for the students who have attended the course.

The students who have not attended the course must study for the exam another book chosen among the above-mentioned, together with the handbook. Regarding this other book, the student who have not attended the course can decide between two possibilities: to study it for the oral exam, or to carry out an essay (10-12 pages, a summary of the principal topics of the book); this printed essay must be delivered at the reception desk of the university (except for exceptional cases) within the deadlines indicated by the teacher before every session of exams, with the information about the e-mail address and the identification number of the student.

The students of the previous academic years who wish to take advantage of that opportunity can however carry out the preliminary written test.

Prof Cavarzere

Students have to sustain a written exam (duration: two hours). The students who attended the lessons will be asked to answer two questions about the themes discussed during the course and one question about the book which they will have chosen among the ones proposed. The students who did not attend the course will be asked to answer two questions about the main themes of early modern history, as they are described in the handbooks of early modern history, and two questions about the books chosen among the ones proposed. Before the exams, students have to specify in the specific section "note" which books they intend to be

questioned about.

Reference books

Prof Sangalli

Libri di testo per gli studenti frequentanti

Indispensabile la conoscenza approfondita di un manuale di base. Si consiglia:

C. Capra, Storia moderna, Le Monnier, Firenze 2011

Per il libro a scelta si rimanda a quanto precisamente specificato nelle modalità di esame.

Libri di testo per gli studenti non frequentanti

Indispensabile la conoscenza approfondita di un manuale di base. Si consiglia:

C. Capra, Storia moderna, Le Monnier, Firenze 2011

I non frequentanti dovranno poi scegliere tra due dei seguenti libri (uno nel caso decidano di sostenere la prova scritta):

G. Alfani, Il Gran Tour dei Cavalieri dell'Apocalisse. L'Italia del «lungo Cinquecento» (1494-1629), Marsilio, Venezia 2010

P.G. Wallace, La lunga età della Riforma, il Mulino, Bologna 2006

G. Greco, La Chiesa in Italia nell'età moderna. Secoli XV-XVIII, Laterza, Roma-Bari 1999

M. Livi Bacci, Conquista. La distruzione degli indios americani, il Mulino, Bologna 2005

E.L. Jones, Il miracolo europeo. Ambiente, economia e geopolitica nella storia europea e asiatica, il Mulino, Bologna 2005

H.S. Klein, Il commercio atlantico degli schiavi, Carocci, Roma 2014

L. Hughes, Pietro il Grande, Einaudi, Torino 2003

M. Sangalli, Maria Teresa d'Asburgo. L'arte del possibile, Edises, Bologna 2013

D. Roche, La cultura dei Lumi. Letterati, libri, biblioteche nel XVIII secolo, il Mulino, Bologna 1992

A. Testi, La formazione degli Stati Uniti, il Mulino, Bologna 2013

P. Hudson, La rivoluzione industriale, il Mulino, Bologna 1995

P. Viola, Il crollo dell'antico regime. Politica e antipolitica nella Francia della Rivoluzione, Donzelli, Roma 1993

A. De Francesco, L'Italia di Bonaparte. Politica, statualità e nazione nella penisola tra due rivoluzioni, 1796-1821, Utet, Torino 2011

M.A. Visceglia, Riti di corte e simboli della regalità. I regni d'Europa e del Mediterraneo dal medioevo all'età moderna, Salerno, Roma 2009

M. Mallett, Signori e mercenari. La guerra nell'Italia del Rinascimento, il Mulino, Bologna 2006

M. Infelise, I padroni dei libri. Il controllo sulla stampa nella prima età moderna, Roma-Bari, Laterza 2014

R. Sarti, Vita di casa. Abitare, mangiare, vestire nell'Europa moderna, Roma-Bari, Laterza 2003

Prof Cavarzere

Libri di testo per gli studenti frequentanti

Per seguire le lezioni e in vista dell'esame finale, è essenziale che gli studenti si avvalgano di un manuale di base. Si consiglia: C.

Capra, Storia moderna, Firenze, Le Monnier, 2011.

Inoltre, gli studenti frequentanti dovranno studiare uno dei seguenti libri:

C. Capra, Gli italiani prima dell'Italia. Un lungo Settecento dalla fine della Controriforma al Napoleone, Roma, Carocci, 2014.

G. Dall'Olio, Martin Lutero, Roma, Carocci, 2013.

G. Greco, La Chiesa in Italia nell'età moderna. Secoli XV-XVIII, Roma-Bari, Laterza, 1999.

M. Livi Bacci, Conquista. La distruzione degli indios americani, Bologna, il Mulino, 2005.

A. Testi, La formazione degli Stati Uniti, Bologna, il Mulino, 2013.

J. Goldstone, Perché l'Europa? L'ascesa dell'Occidente nella storia mondiale, 1500-1800, Bologna, il Mulino, 2010.

S. Landi, Stampa, censura e opinione pubblica in età moderna, Bologna, il Mulino, 2011.

L. Hughes, Pietro il Grande, Torino, Einaudi, 2003.

L. Stone, Le cause della Rivoluzione inglese, Torino, Einaudi, 2001 (nuova edizione).

R. Chartier, Le origini culturali della Rivoluzione francese, Roma-Bari, Laterza, 1991.

Libri di testo per gli studenti non frequentanti*

Per seguire le lezioni e in vista dell'esame finale, è essenziale che gli studenti si avvalgano di un manuale di base. Si consiglia: C.

Capra, Storia moderna, Firenze, Le Monnier, 2011.

Inoltre, gli studenti non frequentanti dovranno studiare due volumi, uno scelto tra i libri della prima lista e l'altro selezionato

Formative activity	SEMIOTICS
Formative activity type	Basic compulsory subjects
Disciplinary and scientific sector	M-FIL/05 - Philosophy and Theory of Language
Lecturer	SABRINA MACHETTI (HOLDER)
Academic year of attendance	2014/2015
Academic year	1°
Credits	6
Language of learning	-



More information on Formative activity

Global workload (in hours):150

Number of hours to attribute to Lesson and individual studies:

Lesson	36
individual studies	114

Subject group	CFU	Tipologies of credits	Type of educational activities	Lecture hours
M-FIL/05	6	Lesson	Basic compulsory subjects	36

Formative aims

The course aims at discussing the semiotic basic terms and concepts and present the general mechanisms of functioning of languages, with particular attention to the properties that characterize the verbal language.

Prerequisites

Course content

Introduction to semiotics

Teaching methods

Frontal lesson.

Learning assessment method

Written and oral test.

Reference books

De Mauro Tullio, Che cosa è una lingua, Luca Sossella editore, Roma, 2008.

De Mauro Tullio, Guida all'uso delle parole, Editori Riuniti, Roma, 1980, 12a ed.

Formative activity	SPANISH LANGUAGE AND TRANSLATION I
Formative activity type	Basic compulsory subjects
Disciplinary and scientific sector	L-LIN/07 - Spanish Language and Translation
Academic year of attendance	2016/2017
Academic year	3°
Credits	9
Language of learning	-

More information on Formative activity

Global workload (in hours):225

Number of hours to attribute to Lab; Lesson and individual studies:

Lab	90
Lesson	27
individual studies	108

Subject group	CFU	Tipologies of credits	Type of educational activities	Lecture hours
L-LIN/07	3	Lab	Basic compulsory subjects	90
L-LIN/07	6	Lesson	Basic compulsory subjects	27



Formative activity	TERRITORIAL RESOURCES MODULE
Formative activity type	Supplementary compulsory subjects
Disciplinary and scientific sector	-
Academic year of attendance	2016/2017
Academic year	3°
Credits	12
Language of learning	-

More information on Formative activity

Global workload (in hours):0

Subject group	CFU	Tipologies of credits	Type of educational activities	Lecture hours
	12	Lesson	Supplementary compulsory subjects	nonexistent

Formative activity	TRANSLATION THEORY AND TECHNIQUES
Formative activity type	Basic compulsory subjects
Disciplinary and scientific sector	L-LIN/02 - Didactics of Modern Languages
Lecturer	PIERANGELA DIADORI
Academic year of attendance	2015/2016
Academic year	2°
Credits	6
Language of learning	-

More information on Formative activity

Global workload (in hours):150

Number of hours to attribute to Lesson and individual studies:

Lesson	36
individual studies	114

Subject group	CFU	Tipologies of credits	Type of educational activities	Lecture hours
L-LIN/02	6	Lesson	Basic compulsory subjects	36

Formative aims

The aim of the course is the development of a multilingual translation awareness. The key concepts of translation theory will be discussed and various examples of translations into two or more languages will be analysed.

Prerequisites

Course content

Theory and technique of translation for the development of a multilingual translation awareness

Teaching methods

Frontal lesson.

Learning assessment method

Research work (written presentation of one or more texts translated in at least two languages) and oral interview on the themes discussed during the lessons and on the text books.

Reference books

Libri di testo per gli studenti frequentanti

DIADORI P., Verso la consapevolezza traduttiva, Guerra, Perugia 2012

DIADORI P., Teoria e tecnica della traduzione. Strategie, testi e contesti, Milano, Le Monnier, 2012

Libri di testo per gli studenti non frequentanti

DIADORI P., Verso la consapevolezza traduttiva, Guerra, Perugia 2012



DIADORI P., Teoria e tecnica della traduzione. Strategie, testi e contesti, Milano, Le Monnier, 2012
OSIMO B., Manuale del traduttore. Guida pratica con glossario, Milano, Hoepli 2004

Formative activity	WRITING LABORATORY
Formative activity type	Various educational activities
Disciplinary and scientific sector	-
Academic year of attendance	2014/2015
Academic year	1°
Credits	3
Language of learning	-

More information on Formative activity

Global workload (in hours):75

Number of hours to attribute to Lab and individual studies:

Lab	36
individual studies	39

Subject group	CFU	Tipologies of credits	Type of educational activities	Lecture hours
	3	Lab	Various educational activities	36

FINAL EXAMINATION	PONTI LINGUISTICI NEL MEDITERRANEO I NEOISLAMISMI DEL NUOVO ITALIANO
Formative activity type	A foreign language, final examination -
Disciplinary and scientific sector	
Credits	6
Language of learning	-