

Odense, d. 24.10.2019

Udtalelse vedr. Sarah Michaelsen Blendstrup

Som lektor ved Institut for Kulturvidenskaber på Syddansk Universitet har jeg i en årrække haft fornøjelsen af at følge Sarah Michaelsen Blendstrups faglige udvikling som Dansk-studerende. Som underviser i disciplinen Historisk læsning og vejleder for Sarah i hendes BA-projekt og kandidatspeciale har det stået klart, at Sarah arbejder flittigt og omhyggeligt med stoffet og gerne søger at udfordre sig selv med emner og perspektiver, som er underbelyst i den akademiske faglitteratur. Således arbejdede Sarah i sin BA-opgave med originale vinkler på satiren hos den danske forfatter og billedkunstner Hans Scherfig. Og i sit kandidatspeciale har hun på baggrund af et stort kildemateriale undersøgt den danske forfatter, arkitekt og kulturkritiker Poul Henningsens litteraturkritiske position og analyseret hans begreb om "anvendt kunst" i forhold til et udvalg af hans revytekster og viser.

På baggrund af mit kendskab til Sarahs Danskfaglige arbejde og hendes imødekommende personlighed kan jeg varmt anbefale hende til stillinger og arbejdsopgaver, som kræver stærke danskfaglige kompetencer.

Med venlig hilsen



Malene Breunig, Ph.D.

Lektor ved Institut for Kulturvidenskaber
Syddansk Universitet