



Vorname · First Name	Jachmann, Anja
Matrikel-Nr. · Matriculation Number	581253
und Ort · Date and Place of Birth	21.04.1984, Dudweiler
Angestrebter Abschluss · Qualification	Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Gymnasien (300 cr)
Hauptfach · Major	Deutsch · German (teaching profession)
Hauptfach · Major	Französisch · French (teaching profession)
Fachbereich · Department	Fachbereich Literatur-, Kunst- und Medienwissenschaften · Department of Literature, Art and Media Studies

Universität
Konstanz



Jachmann, Anja, 581253

Seite 2/3

Semester Term (1)	Titel der Veranstaltung Course Title	Note Local Grade (2)	ECTS-Credits ECTS Credits (4)
Hauptfach: Deutsch Major: German (teaching profession)			
Modul 1: Fachwissenschaftliche Grundlagen			
W 2016	Struktur und Geschichte des Deutschen I: Die wesentlichen Merkmale des Deutschen <i>Structure and History of German I</i>	1,7	6
W 2016	Tutoriumsklausur <i>Introduction to MHG literature and language</i>	erfolgreich teilgenommen <i>successfully participated</i>	0
W 2016	Einführung in die Neuere Deutsche Literatur (Universität Konstanz)	2,3	6
W 2016	Einführung in die Linguistik (Universität Konstanz)	3,0	6
W 2016	Heinrich von Veldeke, Eneasroman (Universität Konstanz)	2,7	6
Modul 2: Literatur- und Kulturgeschichte des deutschsprachigen Raumes im europäischen Kontext			
W 2016	Dramatik vom Mittelalter bis zur Gegenwart. (Vorlesung zur Literatur- und Kulturgeschichte des deutschsprachigen Raumes <i>Dramatic Poetry: From the Middle Ages to Contemporary Lecture on the history of literature in German Culture</i>	3,3	3
W 2016	Gespenster - Geschichten einer unheimlichen Heimsuchung (Universität Konstanz)	2,3	6
W 2016	Reisen in die Ferne der Nähe: Miniaturreisen (Universität Konstanz)	2,0	6
Modul 3: Sprachwissenschaft			
W 2016	Phonologie des Deutschen (Universität Konstanz)	3,3	6
W 2016	Pragmatik I (Universität Konstanz)	2,0	6
W 2017	Morphologie I <i>Morphology I</i>	2,0	6
Modul 4: Vertiefung Literaturwissenschaft Autore, Gattungen, Medien (Neuere Deutsche Literatur, Ältere Deutsche Literatur)			
W 2016	Eilhart von Oberg: Tristrant	2,3	6
W 2016	Superhelden des 19. Jahrhunderts (Universität Konstanz)	3,3	6
S 2017	Literatur und Zufall (1750-1850) <i>Literature and Chance (1750-1850)</i>	1,7	6
S 2018	Gespenster-Geschichten des 19. Jahrhunderts <i>Ghost-(His)Stories of the 19th Century</i>	2,0	6
W 2018	Staatsexamenskolloquium Deutsch NDL <i>Colloquium for exam candidates</i>	erfolgreich teilgenommen <i>successfully participated</i>	2
Modul 5: Vertiefung Sprachwissenschaft			
W 2016	Dialektale Variation im Deutschen <i>Dialectal Variation in German</i>	1,7	8
S 2017	Struktur und Geschichte des Deutschen II <i>Structure and History of German II</i>	1,0	6
Modul 6: Individuelle Schwerpunktsetzung			
W 2014	Grammatik und Sprechakte <i>Grammar and speech acts</i>	1,7	9
Modul 7: Fachdidaktische Grundlagen			
W 2016	Fachdidaktik Deutsch 1 <i>German Didactics 1</i>	2,0	5
S 2017	Fachdidaktik 2 <i>German Didactics 2</i>	1,3	5

Semester Term (1)	Titel der Veranstaltung Course Title	Note Local Grade (2)	ECTS-Credits ECTS Credits (4)
Hauptfach: Französisch Major: French (teaching profession)			
Modul 1: Fachwissenschaftliche Grundlagen			
S 2011	Syntax des Französischen (Universität Konstanz)	1,7	6
W 2015	Décadence <i>Decadence</i>	2,3	6
S 2016	Struktur und Geschichte der romanischen Sprachen II <i>Structure and History of the Roman Languages</i>	3,3	6
W 2016	Einführung in die französische Literatur (Universität Konstanz)	4,0	6
Modul 2: Literatur- und Kulturwissenschaft			
S 2011	Les lieux de Marguerite Duras	3,0	3
S 2013	Civilisation: La France à travers ses chansons	3,0	3
S 2016	Französische Renaissance und Colonialismus <i>French Renaissance and Colonialism</i>	2,0	3
W 2016	Die französische Schauermovelle im 19. Jahrhundert (Universität Konstanz)	3,3	6
Modul 3: Sprachwissenschaft			
S 2011	Phonologie des Französischen (Universität Konstanz)	3,0	6
S 2017	Paralliteratures à partir de plusieurs perspectives - Populärliteratur aus mehreren Perspektiven <i>Paraliterature from Several Perspectives</i>	2,0	6
Modul 4: Sprachpraxis I			
S 2011	Exercices audio-oraux (Universität Konstanz)	3,7	3
W 2016	Traduction allemand-français - niveau intermédiaire <i>Traduction allemand-francais - niveau intermédiaire</i>	2,0	3
W 2016	Grammaire française Syntaxe 2 (Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse)	1,0	3
Modul 5: Vertiefung Literatur- und Kulturwissenschaft			
S 2016	Todbringende "femme fatale", Tabu brechende "femme dandy" - Frauenbilder in der Décadence <i>"Femme fatale", "femme dandy" - Images of Woman in Decadent Literature and Art</i>	2,3	6
W 2018	Examenskolloquium Französisch und Spanisch (Kraume/Mahlke) <i>Exam Colloquium French/Spanish (Kraume/Mahlke)</i>	erfolgreich teilgenommen <i>successfully participated</i>	2
Modul 6: Vertiefung Sprachwissenschaft			
S 2015	Tertiärspracherwerb in den romanischen Sprachen <i>Third language acquisition</i>	3,3	6
S 2016	Transfer im Fremdspracherwerb <i>Transfer in foreign language acquisition</i>	1,3	9
W 2018	Forschungs- und Examenskolloquium <i>Research colloquium</i>	erfolgreich teilgenommen <i>successfully participated</i>	2
Modul 7: Sprachpraxis II			
S 2011	Grammaire	3,0	3
S 2013	Traduction allemand-français II	3,3	3
W 2014	L'actualité française	3,0	3
Modul 8: Individuelle Schwerpunktsetzung			
W 2014	Exercices de commentaire et de traduction français-allemand <i>Denis Diderot: Erzähler und Philosoph (Universität Konstanz)</i>	3,0	3
W 2016	Denis Diderot: Erzähler und Philosoph (Universität Konstanz)	2,3	6
Modul 9: Fachdidaktische Grundlagen			
S 2017	Fachdidaktik Französisch 2 <i>A Course in Language Teaching (French) 2</i>	1,0	5
S 2018	Fachdidaktik Französisch 1 <i>A Course in Language Teaching (French)</i>	2,3	5